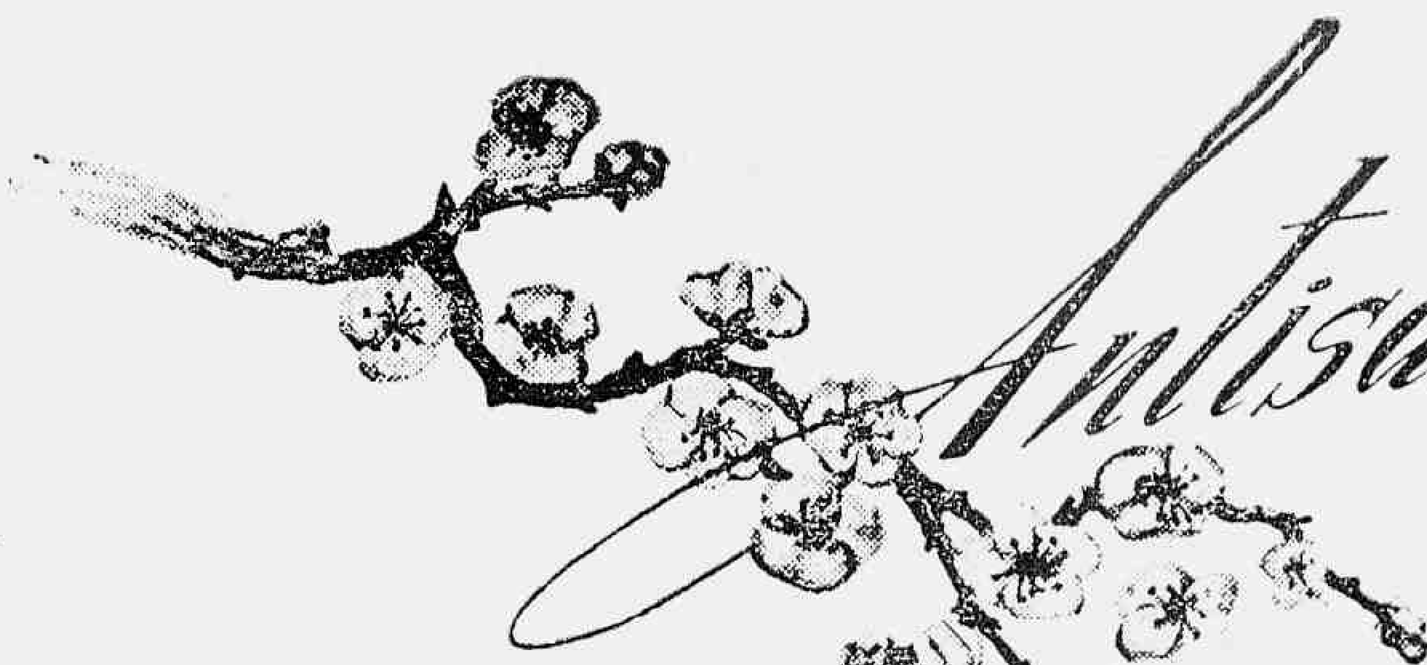
Revista do Rádio



Nº 271 · 4 CRUZEIROS · 20-11-1954



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Maria Lima Tessari

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme, protege as celulas novas restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE NTISARDI



LUZ DEL FUEGO GANHOU UM BEBÊ!



Luz del Fuego costuma levantar-se sempre pelas 5 horas da madrugada para começar seu dia de trabalho. Mas, no dia 21 de maio, por estranha coincidência, teve vontade de ficar mais tempo na cama. Chovia muito e estava frio, mas não o pôde fazer pois o seu dinamarquês, um cão enorme que a bailarina possuía, latindo, puxava seu cobertor. Tentou afastá-lo, mas o cão insistia em puxá-la na direção da escada. E quando o seguiu teve a surprêsa de encontrar, no lado de dentro do portão, ao pé da escada, num embrulho de jornal e panos, uma criança, recém-nascida.

Levando a criança para dentro verificou que se tratava de u'a menina e que não teria mais de um dia de vida, pois o cordão umbilical nem havia ainda caído. Levou a menina a um médico amigo seu, que fêz na criança os curativos necessários e a aconselhou a tomar conta dela até

(Continua na página seguinte)

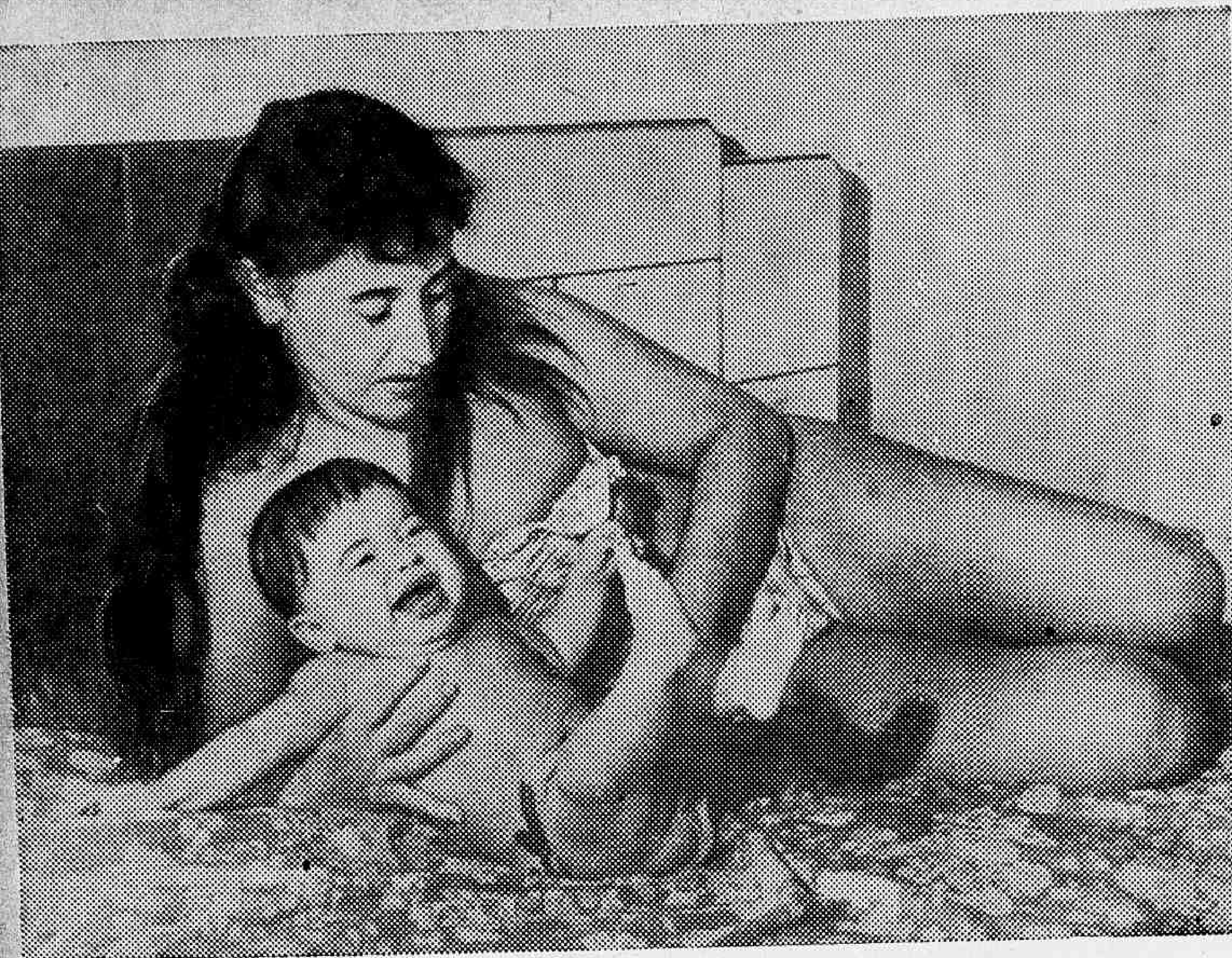


A filhinha de Luz del Fuego já se acostumou também a brincar com as cobras.

Esta é sem dúvida uma notícia notável. Quem podería supor que Luz del Fuego viesse a ser mamãe, inesperadamente? Esta reportagem constitui-se em autêntico "furo" jornalístico.

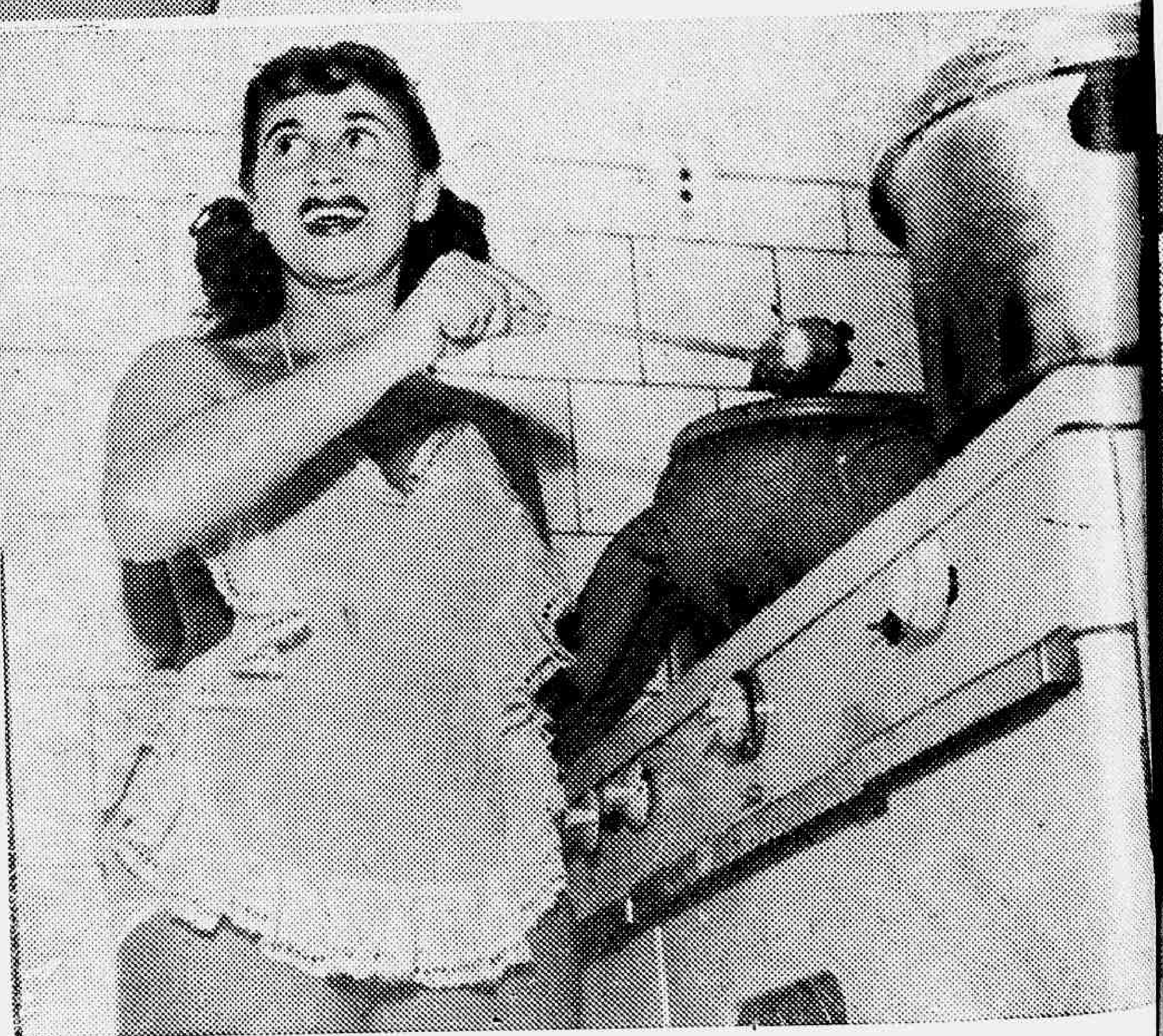
Texto de MAX GOLD

Fotos de E. MELLO



O interessante de tudo é que Luz del Fuego acha que a garotinha se parece muito com ela. E a verdade é que o repórter também compartilha dessa mesma opinião. Há uma semelhança grande.





(Continuação da pág. anterior)

que a mãe aparecesse. Isto porém não aconteceu até agora e há 5 meses que vem criando a menina.

Luz pretende registrá-la como filha sua quando se casar e dar-lhe-á o nome de Luz del Fuego, pois ela se chama, na realidade, Dora Vivaqua. Perguntamos se tem algum noivo em mente. Ela diz que sim. Indagamos se é algum milionário e ela nega. Diz que, por enquanto, é segrêdo, mas que seu eleito é pobre. E mostra-nos uma parte de sua correspondência, que é bem grande. Uma revista americana publicou uma reportagem sôbre ela e o resultado foi: 280 cartas, entre as quais pedidos de casamento, inclusive de um oficial da marinha americana possuidor de sólida fortuna, com 33 anos e que quer casar-se com ela por procuração, por não poder vir agora ao Brasil.

Voltando à menina diz que pretende deixá-la em Belo Horizonte, em casa de sua mãe, pois está com uma excursão artística planejada para breve. Luz pretende ensinar a menina a dançar aos dois anos de idade e, quando crescer mais, ela também dançará com cobras. Ante o nosso espanto, mostra que a menina não tem nenhum mêdo dos bichos e que está sendo educada dentro de sua teoria naturalista, apenas com a roupa necessária, o que a faz crescer sadia. Conta-nos que ela mesma começou a trabalhar aos 13 anos e que teria sido melhor se tivesse aprendido a dançar mais cedo. Fala-nos então que vai agora a São Paulo, Rio Grande do Sul e Norte do país. Diz que não pretende representar em Minas, onde não souberam compreendê-la e lhe barraram as possibilidades de trabalhar.

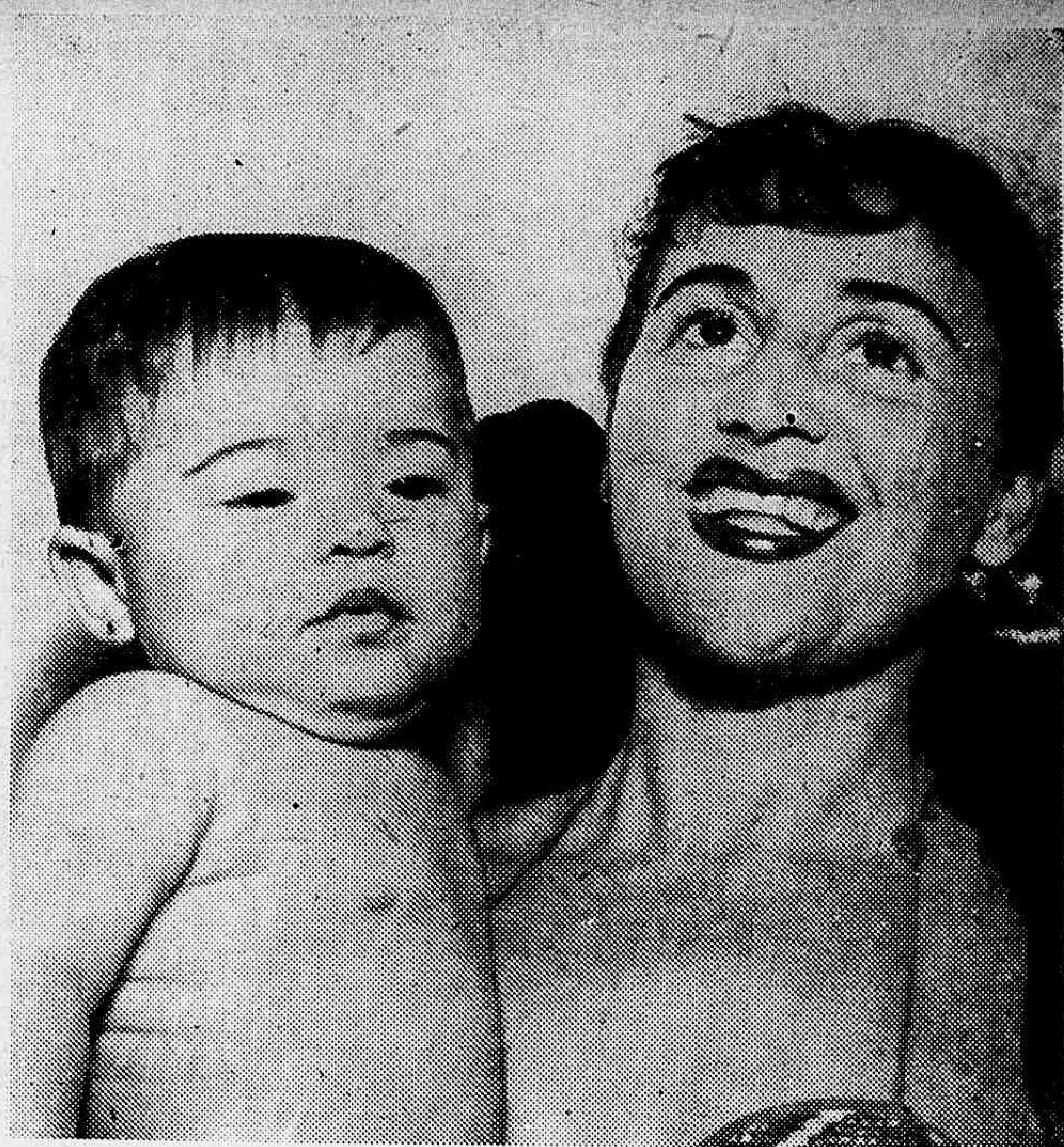
Conta-nos que recebeu um convite para trabalhar na Alemanha e deverá ir em maio, fazendo também conferências em centros nudistas, além de excursões por tôda a Alemanha e grande parte da Europa.

Agora Luz conta que, felizmente, acaba de registrar sua colônia de naturalismo, na ilha do Sol, com estatutos e tudo.

Mostra porém sua indignação pelo descaso com que as autoridades a atendem, quando apresenta suas reclamações.

Três vêzes já foi sua casa assaltada. Duas vêzes durante sua ausência e a última com ela presente, quando os ladrões entraram como se fôsse em lugar público, isso a 24 de agôsto, na noite da morte do pre-





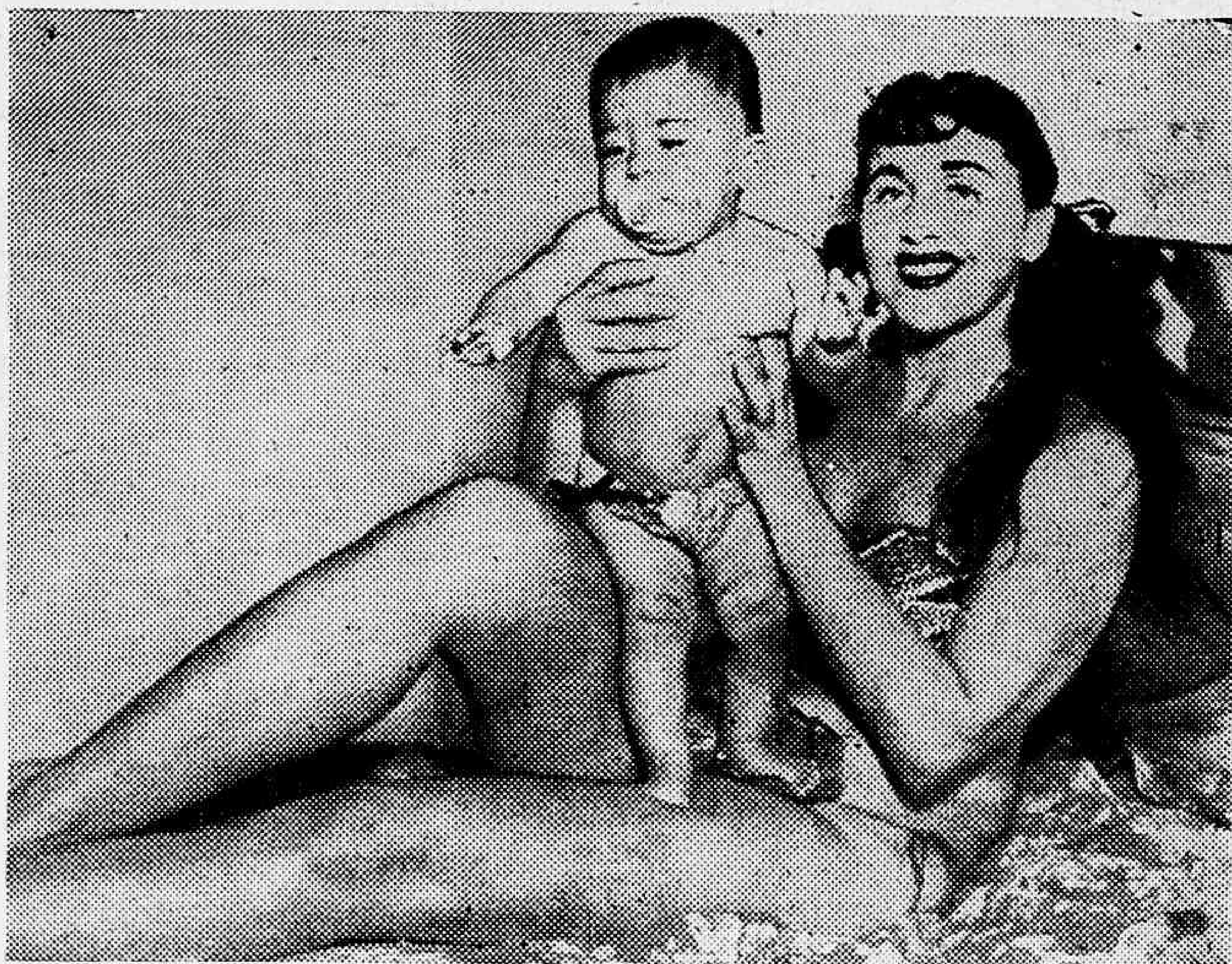
A garotinha já sabe até "falar" ao telefone... Luz diz que sua filhinha será uma bailarina.

sidente Getúlio Vargas. Quatro assaltantes mascarados, depois de envenenarem o seu cão dinarmarquês e cortarem o fio do telefone, carregaram jóias, dinheiro e objetos de valor sob a ameaça de armas. Ainda a obrigaram a servi-lhes bebidas e comidas na cozinha e só fugiram quando chegou seu empregado, que notando o que se passava saiu a correr gritando por socorro

Isso tudo sem contar o roubo em sua colônia na ilha do Sol em que a polícia nunca descobriu nada. Ela agora resolveu, à noite, guardar suas jóias na caixa de uma das cobras venenosas para ver o resultado.

Luz del Fuego ainda tem coisas para contar-nos. Diz que foi divulgado estar passando fome e necessidades. Em conseqüência, começou a receber donativos, inclusive, até, Cr$ 2.500,00, em dinheiro. Nada disso é verdade. Ela apenas dissera que se a Polícia não a deixasse trabalhar acabaria passando necessidades, nada mais do que isto. E para mostrar que sua situação é próspera leva-nos à cozinha dotada de todo confôrto e inovações americanas e exibe-nos a geladeira cheia de comida e bebidas. Mostra-nos o guarda-roupa luxuoso que está preparando para sua Companhia e apresenta-nos a Djalma Araújo Monteiro, seu chofer e músico. Conheceu-o num espetáculo em Caxias, gostou de seu estilo e convidou-o a trabalhar com ela. Ensinou-o a dirigir automóvel (é êle quem dirige o seu carro Dodge) e matriculou-o na Escola Nacional de Música, onde, em breve, vai formar-se. Djalma toca flauta, clarinete e saxofone e vai acompanhar Luz del Fuego em suas excursões. E assim termina esta história da bailarina que se tornou mãe por acaso.





DEIXOU A TUPI

Desligou-se da Rádio Tupi, onde exercia as funções de diretor do Departamento Comercial, o sr. Souza Barros. Em conseqüência, as Associadas criaram a DECART (Diários e Emissoras Cariocas Associadas de Rádio e Televisão), com o objetivo de centralizar os serviços de publicidade e de dar melhor assistência aos seus clientes. O dirigente do novo organismo é o sr. Andys Casalino, um dos diretores da EMASS. O sr. Souza Barros, que se encontrava na Rádio Tupi desde 1948, recebeu (segundo apuramos em fontes merecedoras de crédito) a importância de 441 mil cruzeiros como indenização.

Rádio em Revista

CÉSAR FICARÁ NA NACIONAL

Falando à nossa reportagem, César Ladeira declarou que pretende renovar seu contrato com a Rádio Nacional, já tendo iniciado negociações com a direção da emissora.

— Estou satisfeito na PRE-8 (afirmou) e não recebi proposta de nenhuma estação carioca. Mantenho entendimentos é com a Rádio Record de São Paulo, que me convidou para realizar uma audição por semana na capital bandeirante. Já apresentei a contra-proposta e aguardo o pronunciamento dos dirigentes da emissora paulistana.

CASOU-SE JACKSON DO PANDEIRO

Casaram-se, no sábado, 30 de outubro p. passado, Jackson do Pandeiro e sua companheira de dupla Almira Castilho. O enlace matrimonial dos dois populares artistas da Rádio Jornal do Comércio foi realizado na Igreja Católica Brasileira, na capital pernambucana. Numa de nossas próximas edições ofereceremos aos nossos leitores ampla reportagem sôbre o acontecimento, bem como flagrantes exclusivos do casal em sua lua de mel.

BARBOSA JÚNIOR NA TV

Barbosa Júnior, que se encontrava afastado das atividades radiofônicas há bastante tempo, estreou na Televisão Tupi, no mês passado, com o seu programa "Barbosadas". Fala-se, também, na volta de Grande Otelo ao vídeo carioca possìvelmente ainda êste mês.

Sem locutoras a Eldorado

A Rádio Eldorado dispensou a locutora Cláudia Corbeaux e licenciou Maria Aparecida. Os programas da ZYZ-22 são apresentados, agora, sòmente por vozes masculinas.

CARNAVAL PAULISTA

Júlio Rosemberg lançou o grito do carnaval paulista de 55 através do seu programa "Carroussel dos Bairros", da Bandeirantes. Diàriamente êle entrevista músicos, compositores e orquestras, o que é feito durante o quadro "Sala de Visitas".

AGRACIADO O REPÓRTER

O rádio-repórter Mário Garófalo, da Tupi, foi agraciado com o grau de Cavaleiro da Ordem de São Sebastião e Guilherme. Tal honraria foi-lhe concedida numa homenagem da Ordem ao rádio-jornalismo brasileiro na pessoa de um de seus mais ativos representantes.

RADIALISTAS DEPUTADOS

Dos radialistas de São Paulo que concorreram às eleições de 3 de outubro foram eleitos os seguintes:

Câmara Federal: Miguel Leuzzi, diretor da Rádio Piratininga, e João Batista Ramos, diretor da Rádio Nacional.

Assembléia Legislativa do Estado: Blota Júnior (Record) e Homero Silva (Associadas). Cid Franco (radialista em disponibilidade) foi reeleito deputado estadual.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

A Rádio Mayrink Veiga contratou a cantora Dalva de Andrade, que atuava nas Rádios Tupi-Tamoio e na televisão com o nome de Dalva Baraúna.

Reformou contrato com as Associadas o locutor José Raimundo.

Aurea Dornel, locutora da Rádio Tamoio, deixou o rádio para dedicar-se à vida do lar. Ainda êste ano, segundo informou, ela pretende ir à Europa em viagem de recreio.

Entrou em gôzo de férias, na Emissora Continental, o rádio-repórter Manoel Jorge.

A Rádio Mayrink Veiga contratou para o seu quadro de locutores o rádio-ator (galã), redator e ensaiador Newton Prado elemento até há pouco radicado no rádio paulista. Newton Prado é também ator da TV-Tupi e na A-9 vem atuando apenas como locutor.

Jair Alves deverá realizar uma excursão pelas principais cidades do Rio Grande do Sul com a Orquestra Tabajara. Nessa temporada, o jovem cantor ganhará a importância de 22 mil cruzeiros mensais, livres de despesas.

"Melodias do passado", programa de Caetano Magliano para a Rádio Vera Cruz, mudou de horário. E' agora apresentado aos domingos, das 21 às 22 horas.

O cantor Oscar Ferreira está realizando audições semanais, aos sábados, na Rádio Mayrink Veiga.

Reiniciou sua atividade na Globo o locutor Antônio Requião, que se encontrava de férias.

O NOME DA SEMANA



Manoel Barcelos aniversariou a 4 do corrente. Por êsse motivo foi homenageado na Churrascaria Gaucha por elevado número de amigos e admiradores. Nada mais justo. Não será preciso repetir aqui o quanto Barcelos tem feito pela classe. Vale porém registrar o que êle declarou durante a bela festa: não deixará a presidência da ABR nem tampouco a do Sindicato. Parabéns a Barcelos, parabéns aos radialistas!

NÃO SERÁ MAIS VENDIDA!

Segundo apuramos em fontes merecedoras de crédito o sr. Marcial Dias Pequeno (diretor geral da Rádio Nacional) determinou as mais rigorosas medidas de economia para a PRE-8, vetando todo e qualquer contrato de novos elementos, já que considera completo o quadro da PRE-8. Por outro lado, nenhuma dispensa deverá ser feita, a não ser as estritamente necessárias. A nova direção da Rádio Nacional, aliás, está providenciando garantir aos seus artistas e funcionários que têm mais de dez anos de serviço, a estabilidade que não lhes era assegurada pela legislação trabalhista. Conforme informou Herón Domingues à nossa reportagem — isto acontecerá no próximo dia 24 de dezembro. Tudo indica que a PRE-8 não será mais vendida, conforme se propalou.



A GLOBO TERÁ TELEVISÃO

A Rádio Globo está interessada em possuir uma estação de televisão. Não tendo sido aquinhoada quando da distribuição de canais realizada pelo govêrno, devido, naturalmente, à linha política seguida pela PRE-3 (como acreditam seus dirigentes), desenvolve esforços no sentido de conseguir concessão para instalar uma emissora de TV nesta capital. A propósito, podemos informar aos nossos leitores que as negociações já foram iniciadas e que Luís Brunini (gerente da Rádio Globo) deverá embarcar brevemente para os Estados Unidos, onde, além de tratar de interêsses particulares, procurará adquirir o material para o vídeo E-3.

TUDO AZUL NA MUNDIAL

Berliet Júnior desmente com veemência que uma grave crise interna estaria minando os alicerces da Rádio Mundial.

— Isto aqui era um ninho de gatos (afirmou o veterano homem de rádio à nossa reportagem), agora, felizmente, é um ninho de pombos. Não há dissenção nenhuma. Oitenta por cento dos que aqui trabalham estão animadíssimos com a marcha das coisas, lidando ombro a ombro. Estamos unidos, criando uma terceira expressão de arte radiofônica. Estou confiante no sucesso da nossa orientação, porque Rádio não é o tamanho da estação nem da onda.

TENTOU MORRER

Às primeiras horas do dia 30 do mês passado, tentou o suicídio, em sua residência, ingerindo excesso de barbitúricos, o locutor William Mendonça, da Rádio Nacional. Socorrido com presteza, o radialista foi levado para o Instituto Cirúrgico Gabriel Lucena, onde passou todo aquêle dia entre a vida e a morte. Graças, porém, aos esforços dos médicos, foi dado como salvo no dia seguinte, estando agora em franca recuperação. Segundo declarações prestadas por D. Celina Mendonça (espôsa do locutor) William tentara o suicídio em face de mostrar-se, ùltimamente, muito triste e amargurado desde a morte do compositor Evaldo Rui, de quem era grande amigo.

NÃO SERÁ PROIBIDA

A propósito de propalado intérdito para irradiação das corridas de cavalos, o gabinete do chefe de Polícia distribuiu uma nota oficial declarando que o DFSP, tendo recebido uma sugestão no sentido de coibir os meios de divulgação que facilitam a ação de contraventores, está estudando, dentro das normas legais e no interêsse de bem servir à coletividade, como poderá solucionar o caso. Por enquanto, nada há de positivo, uma vez que o assunto está em estudo. Podemos informar ainda que as autoridades policiais já iniciaram entendimentos com as emissoras que irradiam as corridas do Jockey, com aquela finalidade.

RODAPÉ PAULISTA

A equipe de redatores da Rádio 9 de Julho é formada por José Ferreira Carrato, Fernando Faro, Clímaco César, Heloísa Castelar e Hélio Miranda de Abreu.

O galã Waldemar Ciglioni (da Rádio São Paulo) será candidato a vereador na próxima jornada eleitoral para a Câmara Municipal de São Paulo.

A Record acertou para dezembro a temporada de Ataulfo Alves, que se apresentará com sua Escola de Samba.

A Rádio Piratininga promoveu um concurso para locutores, providência que aplaudimos pela oportunidade que deu aos novos valores.

O cantor lusitano Alberto Ribeiro está nas cogitações da Rádio Bandeirantes, para uma próxima temporada.

Clélia Simone, Lia Marques, Sônia Maria Dorse, Marlene Morel e Francisco Dorse renovaram contrato com as Emissoras Associadas.

A rádio-atriz Ilema de Castro voltou ao elenco da Rádio Piratininga.

Salomão Esper, da Rádio América, foi homenageado por seus colegas no dia do seu aniversário (25 de outubro).

Ingressou na Tupi o locutor e animador Osvaldo Soares, que pertencia à Rádio Cultura.

Com a participação de estudantes da capital e direção geral de José Ferreira Carrato, a Rádio 9 de Julho apresenta aos sábados, às 17 horas, o programa "Estudantes do IV Centenário".

Amaral Gurgel tem outra novela em transmissão na Nacional paulista, "A vidente".

Reinaldo Santos é o novo diretor de rádio-teatro da Rádio Piratininga, onde também trabalha como intérprete e produtor.

Os artistas das Emissoras Associadas reiniciaram sua visita às cidades do interior paulista, promovendo espetáculos em teatros, cinemas e clubes. A caravana não é mais comandada pelo "brigadeiro" Alfredo Nagib, que cedeu seu pôsto ao Astrogildo Filho.

APOTEOSE — EMILINHA E CÉSAR, OS MAIS QUERIDOS!

Na audição de Emilinha Borba, no programa César de Alencar do dia 30 de outubro p. p., os representantes da REVISTA DO RÁDIO fizeram a entrega dos belos Bronzes a êsses dois artistas que venceram por larga votação o concurso dos Mais Queridos do Rádio. Foi sob muita emoção que se realizou aquela cerimônia. Diante de um auditório repleto (fora a multidão que permanecia no saguão do edifício de "A Noite" impossibilitada de acesso àquele local). Emilinha e César, profundamente felizes, receberam seus prêmios, em meio a uma verdadeira apoteose provocada pelos seus fans. Também Francisco Carlos, que foi o cantor mais votado no certame, recebeu uma lembrança da REVISTA DO RÁDIO. Em seguida à entrega dos troféus, houve, no salão nobre da Rádio Nacional, um coquetel que reuniu os vencedores do certame, jornalistas, representantes do rádio dos Estados, artistas, etc. Daqueles acontecimentos são os flagrantes que divulgamos nestas duas páginas.





Emilinha compareceu à festa trajando um lindo e vaporoso vestido azul-claro que provocou admiração e encantamento. Ei-la, em pleno auditório, agradecendo à recepção entusiástica das fans e, na outra gravura, junto ao César de Alencar, com os prêmios que ambos conquistaram.



Eis o casal mais querido do rádio: Emilinha Borba e César de Alencar receberam grande votação popular, fazendo jus ao título conseguido. A foto, exclusiva desta revista, por certo vai figurar nos álbuns dos fans e na história do rádio.



Além dos troféus, Emilinha e Francisco Carlos receberam inúmeras faixas dos seus fans.



César de Alencar, mais uma vez, teve a certeza de seu grande prestígio popular.

No salão nobre da PRE-8, César e Emilinha foram saudados pelo vice-diretor da Nacional, Herón Domingues, o Secretário desta revista, o casal Armando Chaves-Inalda Pires, de Pernambuco, e também por inúmeras figuras representativas.



ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete
BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

MEXERICOS da Candinha



● Houve corte de funcionários no Ministério do Trabalho. Ciro Monteiro e Herivelto Martins foram atingidos e perderam mais de quatro mil cruzeiros por mês, que ganhavam como fiscais do Impôsto Sindical.

● Vejam só. Ninguém dava coisa alguma pela candidatura do Géber Moreira a deputado federal por Minas Gerais e quase que êle vai para o Palácio Tiradentes! Obteve mais de oito mil votos e é o primeiro suplente do PSP.

● **Um repórter da Emissora Continental, apesar de casado e pai de filho, fugiu em companhia de uma menor para lugar ignorado. A polícia está na sua pista. E agora, rapaz?**

● Uma pessoa disse-me que o "velho" Brabosa está aproveitando as piadas da nossa revista "Vamos Rir" para o seu programa na televisão. Eu, hein? Será que êle perdeu a inspiração?

● **Délio Santos, (noivo de Linda Batista) disse-me que depois de casar não permitirá que a Lindóia viaje sòzinha. "Não é ciúme (explicou). Acho que casadinhos devem andar sempre juntos, senão não tem graça"...**

● Poucos dias depois das eleições, Paulo Gracindo caiu de cama. As más línguas se aproveitaram para ligar a doença à sua derrota...

● **Marlene escreveu-me contando coisas maravilhosas de Buenos Aires. Povo bom. Comida excelente. Companheiros de filme esplêndidos. Quem quiser escrever para ela aqui está seu enderêço: Hotel Lancaster - Calle Córdoba - Buenos Aires - Argentina.**

● Carlos Frias já começou a tratar de sua campanha política para as eleições de 1958!

● **A sra. Ana Khoury é muito "querida" pelos funcionários da Rádio Eldorado. Ela estêve internada num hospital para ser operada... e não apareceu ninguém para visitá-la.**

● O Ari Vizeu tem opinião formada sôbre o sr Jânio Quadros: "É um louco, louco varrido!"

● **O Caubi Peixoto é dêsses que acendem uma vela a Deus e outra ao diabo. Êle hoje tira uma fotografia com a Emilinha e amanhã sai correndo para tirar outra ao lado da Marlene...**

● A sogra de Manoel Barcelos estava muito elegante no jantar de aniversário do presidente da A. B. R., mas também muito zangada. Ela não gostou do lugar que lhe reservaram à mesa. E disse: "Da próxima vez não venho mais!"

● **A Wahita Brasil é mesmo um amor. Desfolhando a nossa querida revista, suspicou). Acho que casadinhos nenen... Todo mundo menos eu..."**

● O Celso Guimarães não gostou que eu dissesse que êle é "controlado" pela espôsa. Elas por elas, meu nêgo. Também não gosto que você fale mal de mim... e você fala.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





SANTOS GARCIA

- Locutor e produtor da Rádio Guanabara
- Altura 1,72 cms.
- Pesa 75 quilos
- Está no rádio desde 1933
- Iniciou sua carreira na Rád:o Cajuti
- Mora no Rio Comprido
- É bastante supersticioso
- Mas também muito católico
- No almôço: bife com fritas à portuguêsa
- Não come muito
- Dorme às 2 da manhã, geralmente
- Acorda às 8 horas
- Conhece o Brasil de ponta a ponta
- Já foi à Argentina e ao Uruguai
- Sapatos n.º 40
- Colarinho 42
- Devoto de São Jorge que é, inclusive, seu padrinho de crisma
- Usa bigodes, compridos
- Foi campeão fluminense de basquetebol
- Disputou o campeonato brasileiro dessa categoria
- Não gosta de ver injustiças
- Não suporta gravatas, mas usa-as
- Júlio é o seu alfaiate
- Corta cabelo no Salão Darke
- Possui um automóvel Packard Clipper 1947
- Usa um relógio de ouro Omega
- Fuma cigarros Douradinho Extra
- Casado, tem uma linda filhinha de nome Lígia
- Nasceu no Distrito Federal, a 12 de outubro
- Aprecia no teatro: Delorges e Suzana Negri
- Gosta do campo e da praia
- No rádio, ouve sempre Dircinha Batista e seu amigo Orlando Silva
- Tem olhos azuis
- Lê bastante antes de dormir
- Gosta de perfume
- Côr de terno: cinza claro
- Estudou no colégio Silvio Leite
- Tem casa própria, um sítio em Petrópolis e um terreno na Ilha do Governador (diz sempre que não é rico)
- Gosta, sempre que pode, de ajudar o próximo

Francisco dos Santos e Ana Silva Santos, paulistas, êle de Araraquara, ela de Araras, são nada mais nada menos do que a dupla da Rádio Record "Cascatinha e Inhana", um casal que venceu no rádio, lutando. Hoje, os desconhecidos Francisco e Ana ocupam lugar de destaque no rádio paulista.

Quando a reportagem chegou à Rádio Record, a dupla atuava. Esperamos um pouco e fomos atendidos por Cascatinha. Depois veio Inhana, que logo se colocou à disposição da REVISTA DO RÁDIO, explicando:

— Não temos uma história longa, mas desde já posso afirmar que lutamos muito para vencer.

— Longa ou não, queremos saber um pouco da dupla.

— Tá certo — respondeu Inhana, sorrindo — Cascatinha contará como iniciamos.

Cascatinha concordou:

— Não há segredos em nossa vida. Em 1943, já casados, estávamos no Rio de Janeiro. Um dia resolvemos tentar. Tínhamos que começar, começar de qualquer maneira. E estreamos em Volta Redonda, no Circo Estrêla Dalva. Foi um espetáculo que nunca esqueceremos. A música alegre e simples, a garotada gritando, os palhaços pulando, os moleques vendendo bala de chocolate e amendoim torrado. Cantamos naquela época o samba-canção "Dois Corações". Agradamos, sintetizando no samba nosso desejo de vitória e de união.



O ROMANCE DE CASCATINHA E INHANA

O SUCESSO CHEGOU NA HORA "H"



Texto e fotos de SAPRESS

●

— E depois, vocês continuaram no Rio?

— Não. Em 1944 viemos para São Paulo, onde começamos a trabalhar no Imperial Parque Teatro. No Imperial, percorremos quase todo o Estado bandeirante. Trabalhávamos e nunca nos queixamos, até que em 1948 ingressamos na PRG-8, Bauru Rádio Clube, ganhando o salário de Cr$ 2.000,00. Aliás, um salário que dava para viver, pois as coisas não custavam tão caro, lá em Bauru.

Em 1949, deixamos o Interior amigo, arrumamos as malas e chegamos à Capital. Trabalhamos, então, na Rádio América. Em 1950, a dupla Cascatinha e Inhana levantou novamente vôo, desta feita para a Rádio Record, onde atualmente ainda nos encontramos e estamos verdadeiramente satisfeitos.

— Em que programa atua a dupla?

— Em diversos programas, valendo a pena salientar: "Cantores da Terra", "Só para mulheres" e "Sítio do Tangará". Na televisão estamos também iniciando, já que aqui na Record todos os artistas têm a mesma possibilidade.



Simpáticos e joviais, Cascatinha e Inhana continuam fazendo sucesso no rádio, devendo, ao que tudo indica, repetir a proeza de "Índia", um disco que alcançou quase meio milhão de venda!

Após rapida pausa, Cascatinha continuou:

— Nosso amigo repórter pode ver que no início as coisas não foram fáceis para a dupla. Dia a dia, mês a mês, ano a ano íamos aperfeiçoando a voz, ganhando experiência. Éramos simples e continuamos simples. O êxito não nos subiu à cabeça. E' nosso desejo continuar melhorando, a fim de que possamos agradar sempre e assegurar, realmente, aquilo que Inhana diz: "Cascatinha, finalmente tivemos a vitória".

— Cascatinha, você não quer falar das gravações da dupla?

— Sim. E o faço com satisfação. Temos 10 discos gravados na Todamérica, entre êles: "La Paloma", "Não Te Quero Mais", "India", "Ave Maria do Sertão", "Assunción", "Mulher Rendeira", "Solidão", "Terra de Anchieta", "Guaraçaí" e "Com Deus".

— Tôdas elas constituiram sucesso?

— Estou satisfeito com tôdas, especialmente com "India". Digo mesmo que foi a gravação nossa de maior sucesso, da qual já se vendeu, aproximadamente, 450 mil discos.

— A dupla quer declarar mais alguma coisa?

Desta feita foi Inhana que respondeu:

— Quero acrescentar que, como Ana Silva, gravei as seguintes músicas "Pé de Alecrim", "Chora Maninho", "Volta pro Mar", "Guarujá" e "14 Anos". Estou certa de que as próximas músicas que pretendemos gravar agradarão aos nossos ouvintes de todo o Brasil.



Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 – A.
• TELEFONE 42-4615 •

TUDO é BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

A cantora Heloísa Prado, legítima "prata da casa" da Rádio Gaúcha, vem-se impondo à admiração dos ouvintes como intérprete de ritmos populares. Promete ir muito longe a pequena.

O galã Paulo Ricardo tem cumprido boas atuações nas audições rádio-teatrais da Farroupilha. Em conseqüência, sua correspondência aumentou bastante.

"Sabatinando" é o movimentado programa de auditório que a Rádio São Leopoldo está apresentando com agrado. A direção é de José Braz.

E' quase certa a apresentação da orquestra Tabajara na Rádio Santa Maria, durante a temporada que o aplaudido conjunto realizará no Rio Grande do Sul.

A Rádio Montenegro vem-se destacando na apresentação de programas musicais. Num louvável esfôrço, tem divulgado os mais recentes sucessos não só da música brasileira como da estrangeira.

Novos Fans-Clubes de Emilinha

Foi fundado em Sorocaba (Estado de São Paulo) mais um Fan-clube Emilinha Borba, com sede provisória na Rua Teodoro Kaiser, 257. Da sua diretoria fazem parta Bob Júnior, Álvaro Rosado, Josefa Castilho, Angelina de Aro e Lourdes Morais. Qualquer correspondência poderá ser dirigida para aquêle endereço.

Em Campos (Estado do Rio), com sede na Rua Baltazar Carneiro, 39, também já se acha funcionando outro Fan-clube Emilinha Borba. As integrantes da diretoria são: Conceição Freitas, Ivete de Souza, Estela Souza e Gerci Gomes de Azevedo.

PARANÁ

"Coisas da cidade", programa da Rádio Londrina, foi apontado, num recente inquérito popular, a audição preferida dos ouvintes daquela região.

"Nem tudo está perdido" é o interessante programa de Heitor Guimarães que a Rádio Paranaense está levando ao ar, às têrças-feiras, às 21 horas.

A Rádio Central do Paraná (de Ponta Grossa), um dos mais novos prefixos do Estado, está apresentando cuidadas audições musicais. Ressalte-se, também, que no seu quadro de locutores trabalham elementos de qualidades.

Eis alguns dos mais ouvidos programas da ZYS-31, de Rolândia: "Clube de atrações", "Ouvindo estrêlas", "Teclas sedutoras", "Clube do ritmo", "Escola de samba", "Valsas prediletas" e "Tardes brasileiras".

Antônio Marcos é o produtor de "Luar do sertão", programa que a Rádio Londrina vem apresentando com agrado.

FLORIANÓPOLIS

Orivaldo Santos

"Um amigo a seu lado" é o recente lançamento da Rádio Guarujá. E' escrito e apresentado pelo mais novo locutor da emissora, Carminati Júnior.

Casou-se o locutor da ZYJ-7, Darci Costa, um dos ativos elementos da "mais popular".

Depois de rápida viagem ao interior, Nazareno Coelho reiniciou suas atividades na Guarujá.

As têrças e sextas-feiras, às 22,30 horas, a Rádio Guarujá apresenta "Um tango à meia luz", onde desfilam os mais recentes sucessos da música portenha.

Por motivo do seu aniversário natalício, ocorrido no dia 4 de outubro, a rádio-atriz Nívea Nunes foi alvo de expressivas homenagens.

Além de trabalharem na Guarujá, os irmãos Nazareno e Mário Inácio são, respectivamente, diretor e gerente do jornal esportivo "O Invicto", que se edita nesta cidade.



BAHIA

Machado Gomes

Quando se esboçava, primeiro lá pelo Sul, depois no Norte e principalmente na Bahia, o fonógrafo, cilindro ôco de carnaúba, a vitrola de corneta do lado, por entre as chacotas de uns e admiração de outros, prenunciavam o aparecimento do rádio. O progresso continuou a invadir todos os setores varrendo as velharias. E quando o rádio se aboletou de verdade aqui na velha Bahia de Todos os Santos, foi com o lembrete da Rádio Sociedade da Bahia, prefixo A-4. Depois, com o andar dos tempos, outras emissoras vieram aumentar a lista.

Acontece, porém, que, com grande mágoa, somos obrigados a censurar o modo de agir de certos diretores, que ao invés de estimular, emparar, dando o devido valor a quem o tem, se refestelam nas suas poltronas, indiferentes à sorte dos bons elementos que honram o rádio baiano, relegando-os a plano de inferioridade de vez que lhes negam o mérito artístico. Enquanto isso, êsses artistas do nosso rádio, desgostosos das injustiças praticadas, emigram para o Rio de Janeiro, São Paulo, ou mesmo para Recife, onde se dá o merecido valor a quem o tem. Com essa falta de perfeita compreensão e atitudes menos escrupulosas, as localidades preferidas são os únicos lugares a lucrar com essa arribação voluntária, de vez que aí são apresentados, sem haver necessidade de empenho ou proteção. E' preciso acabar com isso. Vamos valorizar o que é nosso.

PARAÍBA

Mário Teixeira

A Rádio Tabajara está apresentando Onilda Figueiredo em audições caprichadas. Pena é que a recém-contrada da emissora oficial despreze a música brasileira para interpretar exclusivamente melodias ítalo-espanholas.

Gilberto Patrício realizou no seu "Clube do Fan" uma entrevista com Ângela Maria. Foi um bate-papo que agradou aos fans da Rainha do Rádio. Ângela Maria recebeu em sua temporada na Paraíba faixas e lembranças oferecidas pelos representantes dos bairros locais, tendo, ainda, almoçado na residência dos fans Waldemir Braga e senhora, no bairro de Roggers.

O saxofonista Dedé, que dirige na Rádio Tabajara o Regional I-4 e o Conjunto de Boate é o autor dos choros, "O ritmo é êste", "Devagar e sempre" e "Vivendo e aprendendo", executados com agrado geral nas emissoras paraibanas.

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente a Estação da Penha

O CEARÁ AVANÇA!



Eis a fachada do "Edifício Guarani", sede própria da Rádio Iracema de Fortaleza — emissora dotada das mais aperfeiçoadas conquistas da engenharia radiofônica. Progresso do rádio cearense.



O governador do Ceará, dr. Stênio Gomes, quando saudava os srs. José Barreto Parente, José Pessoa de Araújo e Flávio Barreto Parente, pela inauguração da nova sede da Rádio Iracema.

DEPOIS DO CASAMENTO,

LAMARTINE NÃO É ★ MAIS AQUELE

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO
★



Lamartine Babo está feliz e acha o casamento uma doçura. E pensar que êle viveu tantos e tantos anos solteiro...

Lamartine Babo, o humorista Lalá, surgiu na rádio na mesma época em que tantos outros valores elevaram o microfone carioca às culminâncias de que até hoje desfruta e era tão magro, tão magro, que Silvino Neto chegou a inventar um personagem de seus programas, o Fantasma, com a voz dêle. Magro de corpo e gordo de imaginação Lamartine, que tem sido homem dos sete instrumentos, deixou seu emprêgo na Light e passou-se inteiramente para o rádio, fazendo versos, compondo músicas e conquistando de pronto enorme popularidade. Ao lado de Iara Sales e Héber de Bôscoli, Lamartine formou o "Trio de Osso" que anima e governa o Trem da Alegria, um dos mais antigos programas de rádio no Brasil.

Mas Lamartine Babo é, antes de tudo, um compositor admirável que tem em sua bagagem excelente e variadíssima produção. Sucessos populares que se dividem entre músicas sérias e carnavalescas. Valsas, sambas e marchas fizeram de Lamartine um compositor dos mais aplaudidos. Certo dia Lamartine Babo casou-se. Isto foi há quatro anos. e então seu Lalá deixou as rodas boêmias e começou a engordar.

Nascido na rua Teófilo Otoni, numa casa que foi abaixo para dar lugar à Av. Rio Branco, naquele tempo denominada Central, no dia 10 de janeiro de 1904, Lamartine Babo está presentemente com cinqüenta anos, mas aparenta ter trinta e dois.

Encontramo-lo no seu gabinete na UCB onde êle faz um pequeno expediente diário antes de ingressar na Mayrink Veiga como elemento destacado do Trem da Alegria e fomos logo fazendo perguntas:

— Lamartine, qual a música de sua preferência?

— Minha ou dos outros?

— Sua.

— "Serra da Boa Esperança" é uma delas, talvez a principal.

— Por falar nisso, já nos disseram que a "Serra da Boa Esperança" fôra composta para sua espôsa, é verdade?

Lamartine, numa risadinha tôda sua, explicou:

— Nada disso. Eu fui, certa ocasião, convidado para uma festa no Estado de Minas. Era a inauguração de um grupo musical. Muito bem recebido, passei dias agradáveis num lugar chamado Dores de Esperança, hoje sòmente Esperança. Nele existe uma linda serra com o nome da minha valsa. Serra da Boa Esperança. Em homenagem ao lugar e encantado com tudo quanto vi, fiz a valsa em questão.

— Você parou de compor?

— Não. Fiz de parceria com Roberto Martins a "Valsa do Calendário", ainda há pouco tempo.

— Sim, mas pelo menos houve um grande intervalo entre esta última música e as outras, não foi?

— E' que eu compunha e guardava...

— Antes dessa valsa, quais suas últimas composições?

— Os hinos de futebol gravados por Sílvio Caldas, Jorge Goulart, Trio Melodia e Nuno Roland.

— Quando foram compostos êsses hinos?

— Em 1946, mas só gravados em 1950.

— Lamartine, você poderia citar, de outros, músicas de sua preferência?

— Antigas ou modernas?

— As duas.

— Música antiga, tem muita coisa que não posso citar assim de pronto, entre as modernas, porém, gosto imenso de "Violões em Funeral", "Asa Branca" e "Seridó".

— Você só faz o Trem da Alegria no rádio?

— Atualmente sim, pretendo porém organizar um programa de reminiscências.

— Na Mayrink Veiga?

— Na Mayrink ou noutra qualquer, porque eu não sou artista exclusivo da Mayrink

— Em que você ganha mais, no rádio ou como compositor?

— No rádio, já parei certa época de gravar, justamente quando os direitos autorais se tornaram melhores.

— E agora?

— Não sei se dará certo, mas estou com intuito de voltar a compor com assiduidade, para poder descontar o tempo perdido.

Terminava o horário de seu expediente na UBC e Lamartine tinha pouco tempo para ir até a Mayrink Veiga, onde tomaria parte no Trem da Alegria, pois, embora gordo, continua fazendo parte do Trio de Osso.



A vida assim é muito melhor. Lamartine, aqui deseja é sombra e água fresca...



Lamartine está felicíssimo com o casamento. Sua querida espôsa é sua grande inspiração.



Êles vivem numa bela residência, na Tijuca. Não têm filhos, mas têm felicidade.



A espôsa de Lamartine incentivou-o a compor novas melodias, que vão aparecer em breve.

A ABCR EM MARCHA:

VISITA AO SENHOR CAFÉ FILHO

ALZIRO ZARUR

Na segunda-feira 18 de outubro de 1954, às 17 horas, o Presidente da República recebeu em audiência especial, no Palácio do Catete, uma comissão de brasileiros que foram tratar com S. Exa. de sagrados interêsses da Pátria. O signatário destas linhas deixou nas mãos do Dr. João Café Filho a seguinte mensagem, lida em voz alta diante de todos os presentes:

"Alziro Zarur, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos e da Legião da Boa Vontade, acompanhado pelo insigne jornalista João Melo, presidente de honra da ABCR, e pelo ilustre radialista Manoel Barcelos, presidente da Associação Brasileira de Rádio, e dos educadores José Fuzeira, Iracema Serejo, Neréia Hermida Alves da Cunha, José Bráulio de Mesquita, Maria Rosa Cavalcanti, Maria Jussara e João Azevedo Serejo, afirma a V. Exa.: que o seu Govêrno — em um ano, apenas — poderá fazer pelo Brasil o que outro não faria em cinco anos. Nesse sentido, antes de pedir, vem dar, porque, na verdade, já deu sua vida à Pátria, entregando-se à maior cruzada fraternista e unificadora já realizada em terras de Santa Cruz. Basta que V. Exa. se digne de mandar ceder uma das emissoras oficiais para a execução do programa da CAMPANHA DA BOA VONTADE POR UM BRASIL MELHOR, movimento iniciado na Rádio Globo a 4 de março de 1949 pela LBV, instituição que congrega milhares de brasileiros em todo o território nacional, sem nenhum sectarismo religioso ou político.

Já reconhecida de Utilidade Pública, a Legião da Boa Vontade tem prestado serviços relevantes ao Brasil com suas 7 Campanhas (Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade) e suas 5 Cruzadas (Religiões Irmanadas, contra o materialismo; Educação e Fraternidade, em prol da infância abandonada; Salvemos Vidas, em favor dos desesperados; Redenção das Mulheres Decaídas, aquelas que se queiram salvar; Boa Vontade Mundial, pela amizade entre todos os povos). Sem nenhuma subvenção ou qualquer ajuda oficial, a LBV está formando núcleos em todo o país, porque demonstrou que o GOVÊRNO SÒZINHO NÃO PODE FAZER TUDO, E E' PRECISO QUE CADA BRASILEIRO DÊ SUA PARCELA DE BOA VONTADE PELO BEM-ESTAR GERAL. E todos compreendem isso, oferecendo-se — espontâneamente — para ajudar o Brasil, fortalecendo a UNIÃO NACIONAL acima de todos os partidarismos.

Nenhum outro movimento popular será tão útil e eficiente ao Govêrno, na hora decisiva em que todos nos empenhamos em restaurar os valores econômicos, morais e espirituais da Pátria Brasileira, sabotada pela má vontade em todos os setores. A realidade das estatísticas do analfabetismo em nossa terra demonstra que só o rádio de onda curta pode educar as grandes massas, dentro do lema imortal do grande Roquete Pinto: PELA CULTURA DOS QUE VIVEM EM NOSSA TERRA, PELO PROGRESSO DO BRASIL. Sem nenhum estreitismo opressor, a CAMPANHA DA BOA VONTADE promove a harmonia social efetiva — entre patrões e empregados, entre pretos e brancos, entre todos os credos e entre tôdas as classes. E' o triunfo, puro e simples, do BOM SENSO, através da linguagem irrespondível do EQUILÍBRIO MENTAL, positivamente fanaticida. E, nêste particular, argumenta com os FATOS que estão à disposição de V. Exa. para um rigoroso exame.

Em nome de Deus, esperamos todos a decisão favorável de V. Exa. para honra e glória do Brasil, que tanto precisa — agora mais do que nunca — da união de todos os brasileiros de boa vontade. E que o Senhor dos Mundos abençoe nossa Pátria na pessoa do primeiro magistrado da Nação -- são os votos da ABCR e da LBV".

E' claro que êsse pedido ao Presidente de República pode resultar numa solução transitória. Mas os Legionários da Boa Vontade, espalhados em todo país, já se mobilizaram para a criação da sua emissora, que estará permanentemente a serviço do Brasil e de todos os brasileiros, sem nenhum objetivo de lucros materiais... E Deus há de permitir que, um dia, rompa os céus do Cruzeiro do Sul essa estação diferente, para irradiar a mensagem que Jesus veio trazer ao mundo:

— Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade!



Personalize sua elegância

Com casacos, estolas ou boleros de peles de criação exclusiva de OTTO FREIBERGER. Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses. Preços a partir de Cr$ 350,00. Atendemos para o interior pelo Reembôlso Postal. Remetemos catálogos gratis para todo o País.

OFICINAS de Peles

Largo de São Francisco, 23 - 1º andar - sala 3 | NO COMEÇO da R. do TEATRO



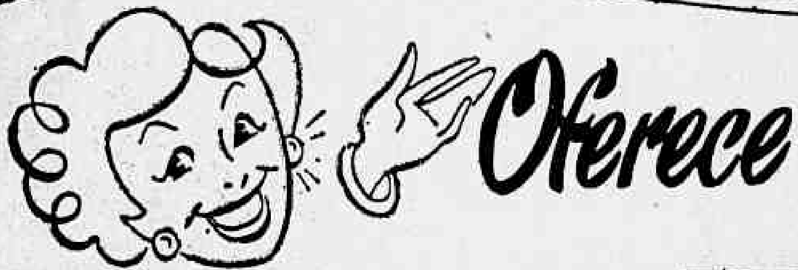
A FOTO DA SEMANA

Ambos têm quase a mesma idade: regulam 21 anos deliciosamente vividos. E tanto Caubi Peixoto como Carlos Augusto tiveram a sorte da conquista de popularidade num espaço de tempo reduzido, vencendo pela indiscutível classe que os fêz queridos do público. Brotos, simpáticos, solteiros, êles representam a mais nova geração do rádio. Se a leitora está na idade do casamento e tivesse que escolher um dêles para levá-la ao altar... qual preferiria?

AJAX

Uma tradição em vendas pelo

REEMBOLSO POSTAL

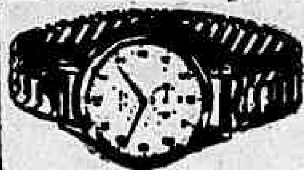


Oferece

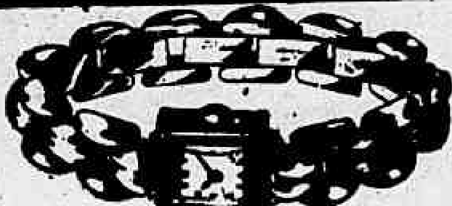
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELOGIOS



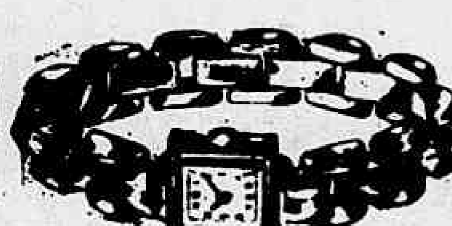
2.080 — Lindo relógio, suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" .... Cr$ 450,00



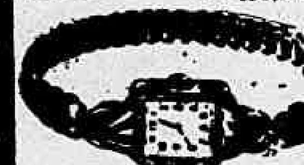
2.696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis. Máquina de 1.ª qualidade ....Cr$ 500,00



2.701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis". ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de garantia. Cr$ 450,00



2.670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio. Preço de Natal .... Cr$ 500,00
Só a pulseira



2.720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls. máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis. Elegante pulseira. Cr$ 450,00



2.852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates, máquina suica 15 rubis. pulseira cordoné de sêda ...... Cr$ 380,00

OCULOS

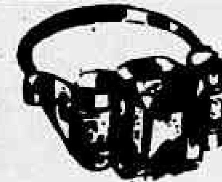


2.134 — ÓCULOS NUMONT, ultra-moderno, folheado a Ouro, com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau .... Cr 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00.



2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados, alta novidade . . Cr$ 190,00.

ANEIS



2.215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira. Ouro 18 quilates .... Cr$ 250,00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT". Ouro 18 kls., com rubi Cr$ 250,00



2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls., ouro, c/ pedra ametista ou topazio. Cr$ 180,00



2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls., c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras. Cr$ 185,00

MEDALHAS COM SANTOS



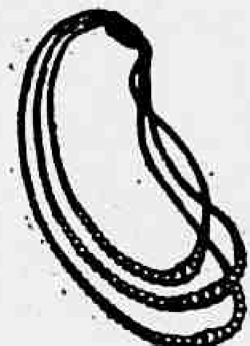
2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls., c/ corrente também de ouro. .... Cr$ 180,00



2.117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro, 18 kls., c/ medalha de santos, também em ourp. Cr$ 180,00



2.144 — CRUCIFIXO DE OURO. 18 kls. Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro. Cr$ 180,00



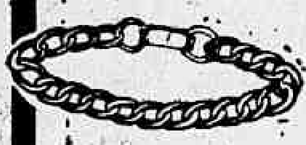
2.939 — Última novidade em brincos folhados. Inspiração francêsa .... Cr$ 85.00

COLARES

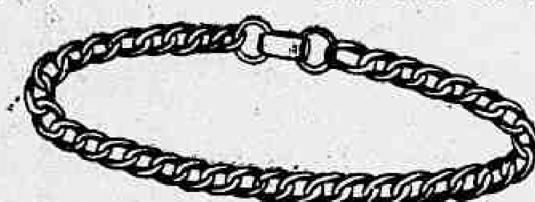
2.209 — COLAR DE PEROLAS. francês, legitimo c/ fecho de brilhantes.

1 volta	Cr$ 35.00
2 voltas	Cr$ 75.00
3 voltas	Cr$ 110.00

JOGOS



2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ 100,00.

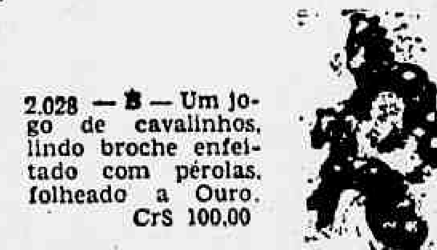


2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES

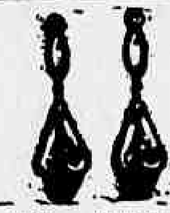


2.027 — — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro. Cr$ 100,00

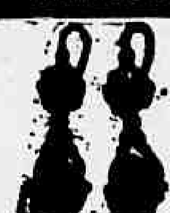


2.028 — — Um jogo de cavalinhos, lindo broche enfeitado com pérolas, folheado a Ouro. Cr$ 100,00

BRINCOS



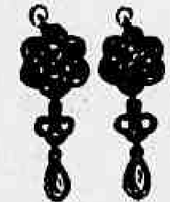
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls., c/ pedras e rubi e safira branca. Modernissimo. Cr$ 220,00



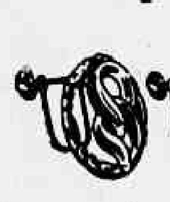
2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls., c/ pedras azul verde ou vermelha. Cr$ 220,00



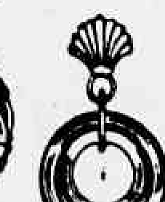
2.222 — Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante. .... Cr$ 70,00.



2.012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores. Nossa oferta ...... Cr$ 75,00.

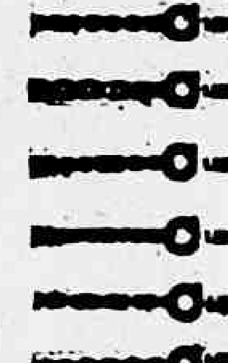


2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos ... Cr$ 60,00.



2.013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro ...... Cr$ 65,00.

CORDÕES DE OURO

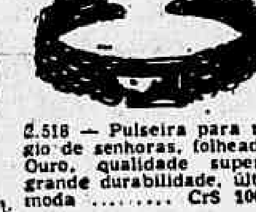


2.861	Cr$ 150.00
2.862 — "Corrente"	Cr$ 200.00
2.863 — Fio Torcido, feito a mão	Cr$ 200.00
2.864 — "Cadeado" extra-forte	Cr$ 200.00
2.865 — "Pausinho"	Cr$ 200.00
2.866 — "Cadeado"	Cr$ 200.00

PULSEIRAS



2.092 — Pulseira porta-perfumes, última moda, Americana, folheada a ouro, elegante .... Cr$ 110,00.



2.518 — Pulseira para relógio de senhoras, folheado a Ouro, qualidade superior, grande durabilidade, última moda .... Cr$ 100,00



2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado, c/ gravações de ametista e água marinha, preço de reclame .... Cr$ 150,00.



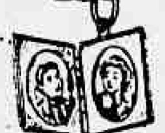
2.191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais, c/ pedras em diversas côres .... Cr$ 100,00.



2.123 — Pulseira elástica, folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras. Cr$ 125,00.



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preco de alta propaganda .... Cr$ 65,00



2.035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida .... Cr$ 100,00.



2.000 — Delicada pulseira, folheada, garantida, c/ flores e pedras em diversas cores. Preço para fazer amigos .... Cr$ 100,00.



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima, garantida .... Cr$ 650,00

2.901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida ...... Cr$ 250,00



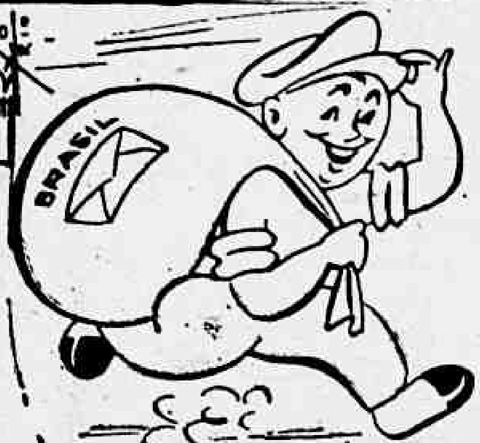
2.444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegância.
Preços de fazer amigos Cr$ 250,00

Broche	Cr$ 60,00
Brincos	Cr$ 80,00
Colar	Cr$ 140,00



.673 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00

Brinco	Cr$ 80,00
Broche	Cr$ 60,00
Colar	Cr$ 140,00



AJAX

CAIXA POSTAL

2.821

End. Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90

Sala 402 — RIO

O ADEUS DE *Marlene*

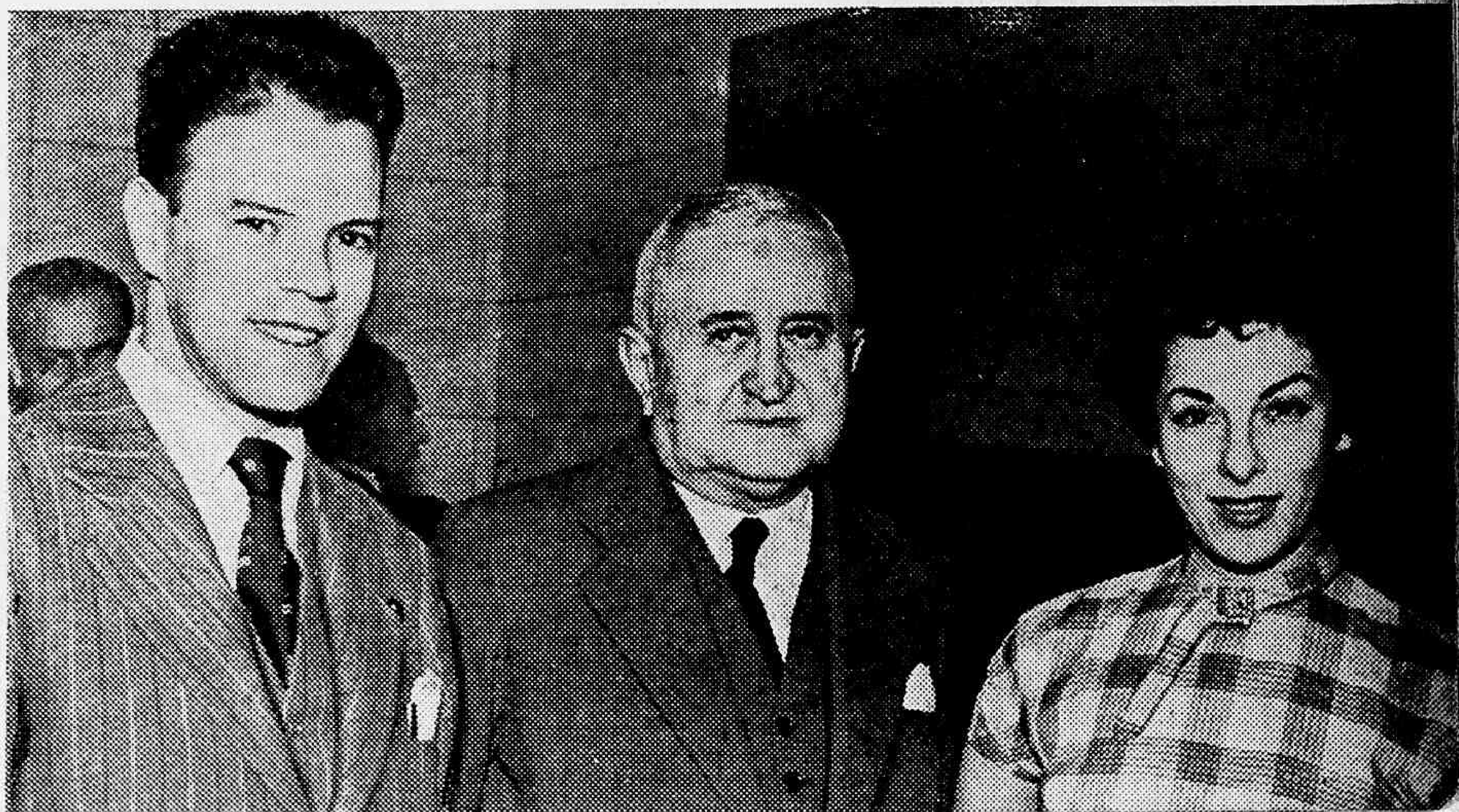


Ângela Maria também foi abraçar Marlene, desfazendo boatos de que ambas não eram amigas. Ei-las, na foto, numa demonstração de amizade.



Na hora de pegar o avião, quando já os motores do aparelho roncavam, Marlene beijou comovidamente sua querida mamãe.

★ Muito emocionada, chegando mesmo a chorar, Marlene teve que dizer adeus às suas fans. Tanto no programa de Manoel Barcelos como no aeroporto, suas fans compareceram às centenas, para a despedida que foi cheia de emoção. Como se sabe, Marlene embarcou para a Argentina, onde desempenha o principapl papel num filme de ação. Ela, entretanto, estará de volta um pouco antes de seu aniversário (dia 22), para festejá-lo com os parentes e suas queridas fans. Nesta e nas páginas seguintes, ampla reportagem fotográfica sôbre o adeus de Marlene.



No seu programa de despedida na Rádio Nacional, Marlene recebeu abraços em quantidade. O ex-presidente Dutra, que se encontrava na emissora, foi fotografado ao lado da estrêla e de Delfino.





No seu programa de despedida, Marlene não pôde mesmo conter as lágrimas. Ficou emocionada. Jáiro Argileu conforta-a.

Faixas e mais faixas foram entregues a Marlene por uma legião de fans. Muitas vieram de longe, de outros Estados, para a bela despedida.

Sucederam-se os presentes, as flôres, as palavras de carinho das fans à sua favorita. Tôdas desejando que ela voltasse depressa.

Entre feliz e comovida, Marlene dirigiu carinhosas palavras às suas fans, prometendo-lhes passar seu aniversário com elas aqui no Rio.





No Galeão, no domingo frio e triste, quando até a natureza carioca parecia sentir a ida de Marlene, a estrêla compareceu num elegantíssimo traje de inverno, fazendo jus, outra vez, à sua condição de uma das mulheres mais bem vestidas do Brasil. O manto e o vestido, de peles caríssimas, ajustaram-se esplêndidamente à graça e ao encanto da popular Marlene.

Também artistas e diretores da Nacional foram dizer adeus a Marlene. Ei-la aqui junto ao espôso, Luís Delfino, e ao casal Herón Domingues. Os fans, que esperam ansiosos a volta de sua favorita, te-la-ão, de novo, no dia 22, para uma comemoração estrondosa de seu aniversário.



No programa de Manoel Barcelos, Marlene recebeu inúmeros presentes. Ela prometeu que no próximo dia 22, data de seu aniversário, virá ao Rio, ainda que ràpidamente, para festejar com as fans



Uma grande legião de fans de Marlene foi levar-lhe um adeus carinhoso e entusiasta, em pleno aeroporto do Galeão. Os lenços brancos foram acenados até que o avião sumiu no céu.



CORREIO DOS FANS

IRACI RIBEIRO — (Campos) — Aquela artista é de cinema e seu nome é Marisa Prado. Esta é uma revista exclusiva de rádio, compreende? por isso mesmo não podemos estender-nos em histórias de cinema...

★

LEONILDA DE JESUS — (S. Paulo) — O regional do Waldir Azevedo? Está na Rádio Mundial.

★

IRENE BATISTA — (Guaratiba) — E', mesmo? Não diga!

★

MARILENA SALIM — (S. José Bela Vista) — Quantas faixas possui o Ivon Cúri? Coisa assim de uma centena e meia...

★

ANTONINHA NEVES — (Araras) — Se já está marcada a data do casamento da Rogéria com o Caubi Peixoto? Nossa! Será que êles também já sabem da grande novidade?

★

MARIA ESPERANÇA DA ROCHA — (Rio) — Será que é isso, mesmo?

★

MARIA DO AMPARO — (E. do Rio) — E' mesmo difícil contentar vocês, hein? Assim, a gente não sabe o que fazer...

★

IOLANDA GONÇALVES — (Burarama) — Se a Ângela Maria possui retratos de seu álbum, para vender? Francamente, não entendemos exatamente esta pergunta...

★

CONCEIÇÃO HENRIQUES — (Rio) — Que é que há, Conceição? E por que não deveríamos responder? Mande logo suas perguntas, e aos montões!

★

IVANI ELIAS — (S. Paulo) — A Hebe Camargo? E' solteira, sim.

ANITA MARLI PERES — (Paraná) — Quando o João Dias se vai casar? E qual o seu tipo de mulher ideal? Casar, nada feito por enquanto. Tipo feminino, o João prefere as louras, as morenas, as ruivas, etc.

★

ANA MARIA — (Florianópolis) — Quem, o Milton Rangel? E' casado, Fotos? Êle vai aparecer no próximo ÁLBUM DO RÁDIO, espere só.

★

MARIA DA CONCEIÇÃO — (Rio) E' o que dizem por êstes Brasis...

★

DIRA CARDOSO — (Rio) — O Álbum do Rádio deve estar quase circulando. A capa com o Domício Costa virá na primeira oportunidade, tá?

★

CONCEIÇÃO FERREIRA — (Rio) — O melhor é a gente não cuidar dêsses assuntos, sabe?

★

JUREMA DA SILVA SÁ — (Rio) — Por que a Marlene faz aquela vozinha infantil, nos programas de auditório? E' porque, naturalmente, pode fazê-la...

★

SUELI DE OLIVEIRA — (Belo Horizonte) — Se a Nora Nei é casada? Ela desquitou-se há mais de um ano.

★

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Paraná) — Quantas faixas a Emilinha possui, precisamente? Ao certo, mesmo, nem ela o sabe..

★

ANA DA ROCHA — (?) — Vamos com calma, com calma...

★

MARIA DEL CARMEM PEREZ — (Paraná) — Por que o Francisco Carlos não usa bigodes... pra ficar mais bacana? Êle é que sabe, êle é que sabe...

LEIA MOREIRA — (Rio) — A Lolita Rios? Mora no bairro de Fátima.

★

NEIDE ARAÚJO — (Mesquita) — Se é mesmo verdade que a Emilinha vai casar-se e deixar o rádio? Ora, essa! A pergunta até que é novinha em fôlha. Nada disso vai acontecer, não!

★

ZULMIRA CERCHINI ALBUQUERQUE — (Petrópolis) — De que vai ser a coroa que a Marlene vai oferecer à rainha de suas fans? Parece que ainda não está o assunto completamente resolvido...

★

ANA MARIA — (Minas) — Deixa pra lá...

★

DALTRO PEREIRA — (Teófilo Otoni) — Por que a Emilinha não leva o seu Artur Emílio para todos os programas em que atua na Rádio Nacional? Naturalmente porque não pode e porque não deseja expor constantemente o seu filho adotivo.

★

SOLANGE REGINA — (Rio) — Quem é o rapaz que aparece ao lado da Emilinha naquela fotografia tirada ao lado do ataúde do ex-presidente? Ora, apenas um dos guardas que ali estavam de serviço. Nada mais, nada menos.

★

L. MOURA — (Presidente Prudente) — O Caubi Peixoto não fuma cachimbo, não. Cigarro, só, e olhe lá!

★

OLINDA CAPELA — (Paraíba do Sul) — Quem é o amor do Hamilton Frazão? Por enquanto ainda não se pode dizer qualquer coisa de positivo. Na hora exata, entretanto, estaremos a postos para a grande reportagem. Pode esperar...

★

OZENIL OLINDA — (E. do Rio) — Parece que só mesmo a Emilinha lhe pode responder à pergunta, não é mesmo?

★

LEILA ABRÃO — (E. do Rio) — Se a Dóris Monteiro vai cortar seus cabelos? Ela ainda não resolveu.

★

LORDES MANOEL — (Minas) — Se sabemos que o César de Alencar declarou que a REVISTA DO RÁDIO é sua revista preferida, isso ao microfone da Rádio Guarani? Não sabíamos, não. Obrigado pela informação. Modéstia à parte, o César gosta mesmo é do que é bom!

★

ONDINA DUARTE — (S. Paulo) — Vamos mudar de assunto, tá bem?

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Por que a Marlene é tudo aquilo de maravilhoso que você acha? Deve ser porque é, mesmo!

★

NAIR ROSA — (S. Paulo) — O mais prático é você escrever diretamente para o Fan-Clube de Emilinha, rua Teófilo Otoni, 168.

★

MANOEL ALVES OLIVEIRA — (Jundiaí) — A dupla Barreto e Barroso dissolveu-se depois que o Barroso sofreu um desastre e ficou impedido de continuar cantando.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

REVISTA DO RÁDIO

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

CORREIO DOS FANS

GENI NASSIF — (S. Paulo) — Quanto cobra a orquestra de Chiquinho para tocar, aí em sua cidade, a de José Bonifácio? Sugerimos que você escreva diretamente para o maestro, aos cuidados da Rádio Nacional.

★

SÔNIA REGINA — (Campos) — A idéia é boa. Talvez mereça, mesmo, aproveitamento.

★

MÁRCIA JOSÉ LOPES — (Rio) — Ôpa! Você diz que tem apenas 8 anos e já é a maior fan de Emilinha? E que letrinha bonita você possui, hein? Até parece que os papais a ajudaram a escrever!

★

MARLI VILA — (Rio) — Há muito de exagêro naquela história, sabe? Pode ser verdade, pode ser mentira...

★

LOURDES ZANOVELLO — (S. Manoel) — Não há ninguém morando no coração do Caubi Peixoto. Boato, apenas...

★

HORACI DOS SANTOS — (Sta. Catarina) — A Emilinha possui quase mil faixas. E o Hamilton Frazão continua solteiro... pelo menos por enquanto!

★

ALBA S. DA SILVA — (Rio) — Se a Emilinha diz onde mora? Diz, sim. Ela nunca deixou de dizer que reside em Copacabana...

★

MARLENE LOPES DA CRUZ — (E. do Rio) — Se o Francisco Carlos é solteiro, mesmo? Completamente. Qual o seu nome? Francisco Carlos Rodrigues Filho. Chega?

★

MARIZA BARCHI — (E. do Rio) — A Silvinha Chiozzo voltará a cantar na Rádio Nacional logo que o Juiz de Menores despache a petição que sua irmã e seu cunhado, a Adelaide e o Carlos, lhe endereçaram.

★

MARIA GONÇALVES — (Biriguí) — Não ligue pra isso, sabe?

★

CÉLIA TERESINHA LAGO — (S. Paulo) — Onde é que anda o noivo da Emilinha? Ora, essa! Em primeiro lugar, será que êle existe mesmo?

★

DOLORES GONÇALVES — (S. Paulo) — Por que a Dalva de Oliveira não volta para a Rádio Nacional? Ela é ainda contratada da Tupi, não é?

★

VALDEMIRA MARQUES — (S. Paulo) — Por que a Ângela Maria ficou tão orgulhosa depois que conquistou a coroa de Rainha? Será que ficou mesmo? Não acreditamos...

★

MARIA VASCONCELOS —(Campos) — Qual, Mariazinha, além de se deixar levar pelo excesso de entusiasmo em tôrno de determinados artistas, você ainda comete injustiças. Pense bem...

★

IRACI PERETI — (Ibiporã) — Não faça isso! A história é aquela mesma: o César e a Emilinha não estão brigados, simplesmente porque sempre foram apenas, e tão sòmente, bons amigos.

★

ADELINA TOVAR — (Rio) — Você acha que a Marli Sorel deve concorrer ao título de "Rainha do Rádio"? Perfeitamente...

DALVA REGINA DIAS — (E. Santo) — Se já houve um grande amor no coração de Emilinha? Perguntem à própria Emilinha, tá?

★

LÚCIA PEREIRA — (Rio) — Idem, na mesma data, no que se refere à idade certinha da Miloca. Tá?

★

SÔNIA PEREIRA — (Rio) — Se o João Dias está mesmo apaixonado pela Marli Sorel? Não sabemos, exatamente. Mas, ainda vamos cuidar do assunto, numa breve reportagem.

★

RUTE COSTA — (Rio) — Bonito! Você é mesmo uma das maiores anti- emilinistas do século, hein? E por que?

★

OLGA MARIA MARTINS — (S. Luís do Maranhão) — Achamos que a Adelaide Chiozzo não desejará mesmo concorrer ao título de Rainha do Rádio, ano que vem. Ela está à espera da cegonha, e isso é o que só deseja.

HUMBERTO WILMAM VIEIRA, EVA FRANCISCA BRAIT, GILDA BASTOS, TERESA CRISTINA, CÉLIA GOMES, ERMÍNIA NEIDE CASTELO, MARITA CELINA SOARES, ADELAIDE ROÉLIA, RITA MARION DA SILVA, REGINA MARIA, GERALDO DE FREITAS, ARACI MARTINS AGLIO, ALEIR CÂMARA, SONHADORA DE MINAS, ELI COSTA, N. P. D., ADEMAR VASCONCELOS, ELZA MARELLI, MARIA TERESA DE ARAÚJO, VALDA DE A. VERMIL, MARIA EDI SALES, ROSITA FÉLIX DE VASCONCELOS, NANCI MANHAES, ODILA NEGRETTO, DILENE NETO RAMOS, LOURDES VARGAS, MARÍLIA PEDROSA, NEUSA MORAIS, DINALVA DE JESUS, PAULINA CÂNDIDA, DILMA SANTOS, NILZA PAIXÃO, MARIA TERESA GONÇALVES, GUIOMAR COLON, CARLOS DE OLIVEIRA, AUGUSTO MORAIS E CONCEIÇÃO HENRIQUES — Vamos atender, na medida do possível, aos desejos de todos vocês. Continuem escrevendo para esta secção, usando, de preferência, o cupon para as perguntas.

Eu Era do CONTRA



"Era"... mas acontece que passei a fazer o regime Eno diariamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar. A irritabilidade e o nervosismo provindos de má digestão de prisão de ventre, de acidez, cessaram. Hoje posso dar e vender bom humor. Não seja "do contra" tome ENO laxante, antiácido e estomacal

"Sal de Fructa"

ENO

ÊSTE HOMEM COMBATE CARLOS LACERDA

Texto de WALDEMIR PAIVA

Fotos de MILTON CARVALHO

Na fase aguda da crise político-militar que abalou o país, quando o rádio passou a ser indiscutìvelmente a maior tribuna, surgiu Elói Dutra. A habilidade de expor ao povo os seus pontos de vista, a firmeza dos argumentos e as características humanas das suas acusações deram-lhe rápida notoriedade. Em pouco tempo seus comentários políticos, lidos ao microfone de duas emissoras, cresceram como réplica ao diretor da "Tribuna da Imprensa" e como defesa do sr. Getúlio Vargas.

O homem que, gozando do sagrado direito da liberdade de pensamento, se decidiu a enfrentar Carlos Lacerda não é taciturno, nem velho; mas alegre, simples e comunicativo. Carioca de nascimento, com 38 anos de idade, advogado e poeta, possui três livros publicados no momento. Decorridas as eleições, tive de ficar ùnicamente na Metropolitana, pois a Continental deverá cingir-se ao seu lema de cem por cento esportiva.

Elói Dutra, segundo nos afirmou, teve rápida palestra com Carlos Lacerda, quando o jornalista recebeu lições na Academia Gracie. E fomos ao assunto do momento:

— Por que resolveu contestá-lo?

— Para provar que na minha geração, que é também a dêle, não existem apenas Carlos Lacerdas, com sua dialética altamente nociva.

— E qual o seu sentimento humano com relação a êle?

— Não sou inimigo de Carlos Lacerda. Não concordo, apenas, com os seus métodos políticos. E pelo que sei, êle mesmo reconhece êsse meu direito.

O volume de cartas que recebe

★

Elói Dutra vem provocando sensação no rádio, contestando Carlos Lacerda: são duas vozes que se fizeram ouvidíssimas pelo público. Muitos, talvez, nunca tinham visto um retrato do comentarista da Metropolitana.

★





Estas ca..as alu...m-me a ... nhos e Brandão Filho ..ão as expres-





Por que resolveu contestar Carlos Lacerda? O comentarista Eloi Dutra explica, nesta reportagem, os verdadeiros motivos.

— Estas cartas ajudam-me a conhecer mais de perto a alma humana e, portanto, a minha, o que me é útil. Sempre procuro tornar realidade na minha vida a grande frase filosófica de que "o mundo é meu lar e a humanidade minha família".

Elói Dutra não modificou sua rotina de vida simples ao projetar-se no ambiente político. Não anda armado nem acompanhado de guarda-costas e não se priva de freqüentar lugares públicos. Vai à praia e ao futebol. Assiste aos melhores filmes da Cinelândia, considerando particularmente Marlon Brando o seu ator favorito. E com severidade afirmou que "o cinema brasileiro nasceu com Lima Barreto". Preferiu não julgar a televisão, pois só conhece a daqui, mas opinou largamente sôbre o nosso rádio:

— O rádio brasileiro tem valores realmente notáveis. Não me refiro a Ari Barroso e a Dorival Caymmi, porque os considero gênios da nossa música popular. Ficaria uma noite inteira escutando Ângela Maria. Haroldo Barbosa não encontra rival no seu gênero. Zé Trindade, Mati nhos e Brandão Filho são as expressões máximas da comicidade radiofônica.

— E o que acha dos programas de auditório?

— Alguns são agradáveis. Contudo sinto a mais profunda antipatia pelos gritinhos chilriantes dos desocupados que os freqüentam.

— Poderia falar sôbre os candidatos do rádio, nas eleições passadas?

— De todos os que figuraram nas legendas dos Partidos, para deputados e vereadores, lamentei profundamente não terem sido eleitos, principalmente, Manoel Barcelos, Ari Barroso e Paulo Roberto.

Causou admiração a muita gente Elói Dutra não ser candidato a uma das Câmaras do país. Apesar de insistentemente convidado por um grande Partido para disputar uma cadeira de vereador, recusou-se. Preferiu aguardar melhor oportunidade. Na despedida, quisemos conhecer os seus planos futuros, mas êle foi apenas um esperançoso:

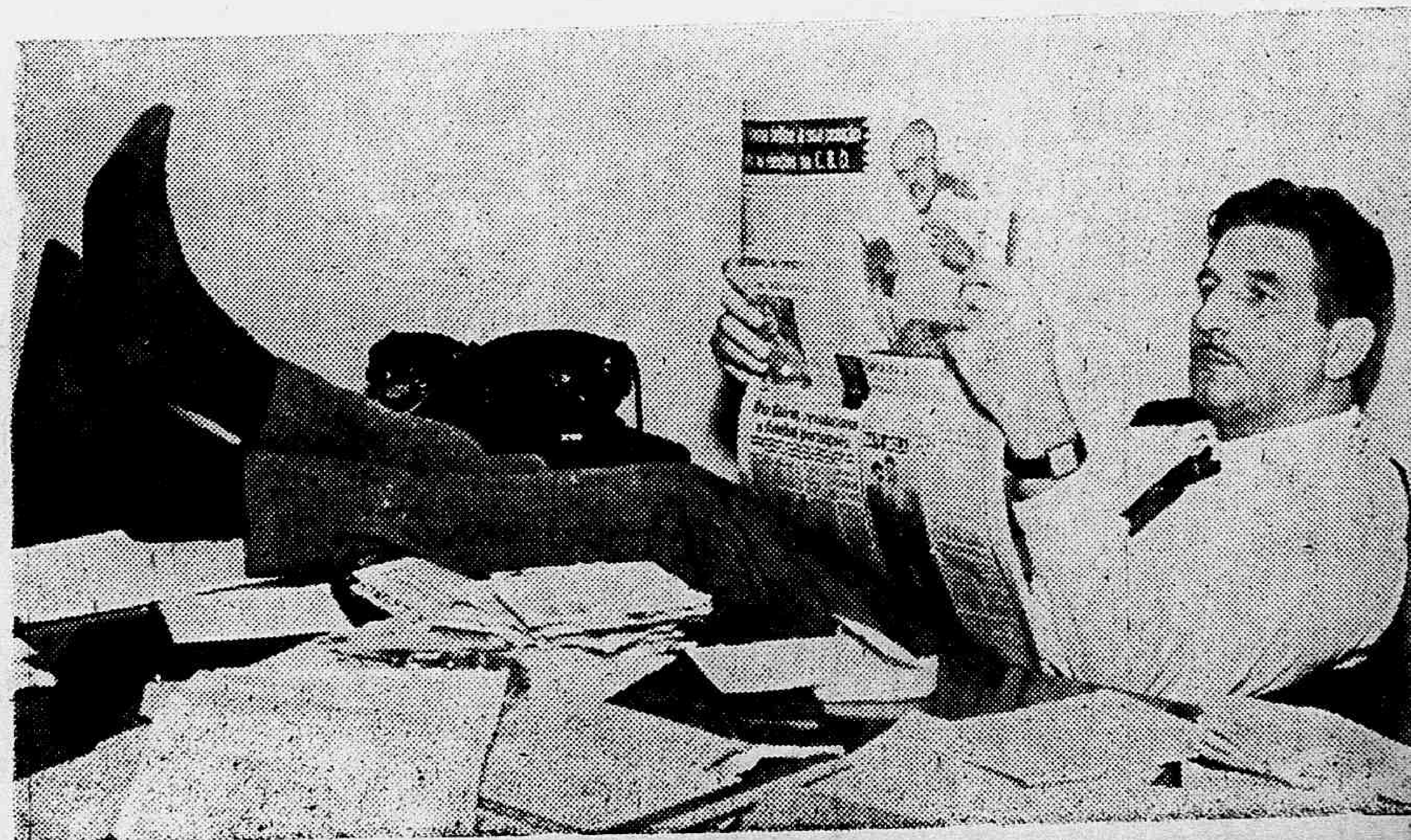
— Eu vivo o presente. O futuro é um plano que pertence a Deus e só Deus pode decidir sôbre êle.

★———————————————★

sob o pseudônimo de Angelus Eloím. Elói Dutra em constantes viagens teve a oportunidade de conhecer a mentalidade de muitos povos estrangeiros. Durante a guerra permaneceu nos Estados Unidos, servindo à aviação americana. De regresso ao Brasil, entre outras coisas atuou como cronista do desaparecido "Correio da Noite" e mais tarde na "Gazeta de Notícias". Recentemente escreveu o comentário "Não é êsse o salvador da Pátria", sôbre Carlos Lacerda, que foi parar no Catete. Um seu amigo que lá trabalhava entrou em entendimentos com Vítor Costa e ofereceu-lhe o microfone da Rádio Mayrink Veiga, onde falou apenas duas vêzes. Passou-se logo a seguir para a Organização Rubens Berardo. E revelou-nos um fato que tem provocado as mais diferentes versões:

— Meu programa foi lançado nas emissoras Continental e Metropolitana porque havia maior interêsse diàriamente, com referências elogiosas, cresce dia a dia. Mas, embora em quantidade pequena, existem também as ameaçadoras. Do Rio Grande do Sul, uma viúva de 84 anos enviou-lhe um bisturi de prata, para que êle fôsse usado contra Carlos Lacerda. Do Distrito Federal e dos Estados chegaram também os mais diferentes convites para os tipos de brigas mais variados. Homem possuidor de destacado porte físico, conviveu na infância com Hélio Gracie e com êle aprendeu muitos segredos do jiu-jitsu. Não respondeu aos desconhecidos que lhe lançaram desafios; e devolveu o bisturi, pois acredita no imenso poder de sua palavra, principalmente quando tem o rádio como veículo.

Não lhe é possível atender a todos os telefonemas. Porém diàriamente, em horas determinadas, recebe aquêles que o vão procurar. E, abrindo envelopes declarou-nos:



DA CAMPANHA DOS 9

A OFERTA SENSACIONAL DE UMA

ENCERADEIRA REAL

3 escovas

COM APENAS

CR$ 99,00

de entrada

Aproveite esta grande oportunidade para adquirir a sua enceradeira elétrica "REAL" - 3 escovas.



PROGRAMAS DA CASA NENO

Nacional - Quinta-feira - 12,30 às 13,00 hs.
M. Veiga - Domingos - 20,30 às 21,00 hs.
Mauá - Diàriamente - 6,30 ás 8,00 hs.

casa NENO

CENTRO RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

NENO serve bem ao grande e ao pequeno.

falando de coisas sérias

com a palavra: Manoel Jorge

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ECONÔMICA ATUAL DO BRASIL?
— *Não sou técnico no assunto.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Só poderei opinar depois de experimentar. Quanto aos comunistas, acho-os gente muito organizada, e, diga-se de passagem, sou fan da organização.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Esquisita...*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Havemos de melhorar, se Deus quiser.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Não vejo inconveniente.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *Responderia, se Roosevelt ainda estivesse vivo.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Eu admirava Getúlio Vargas. E continuo a admirá-lo, mais ainda, depois de morto.*

● VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Não sou contra os que gostam, mas êsses acharão que eu não tenho "sensibilidade artística".*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Pinta retratos belíssimos!*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Os políticos, ostensivos e disfarçados.*

● ASSISTIREMOS A U'A NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Mas, essa última já terminou mesmo?*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?
— *Não, mas formo com a maioria.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Júlio Verne e Dale Carnegie.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Ambos.*

● E EM MÚSICA, QAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Chopin e Strauss.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *A "Marcha fúnebre".*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Happy birthday".*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Uma alma pode ser eterna, mas, talvez, nem tôdas o sejam.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Goethe.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Sem dúvida.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Creio que o catolicismo tem demasiado prestígio para que possa ser afetado, mesmo por outras concepções também prestigiosas.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A televisão.*

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER NO BRASIL?
— *Muita gente gostaria, acredito.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *A lealdade.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?
— *Êsse "para quando?" está prejudicado. Não creio no fim do mundo.*

● INSCREVER-SE-IA PARA FAZER UMA VIAGEM À LUA?
— *Não. Nem mesmo se me mandassem fazer uma reportagem a respeito.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *A ciência tem vencido tanta coisa!*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Felicidade é a gente pensar em que existe gente mais infeliz do que nós.*

● TEM OPINIÃO SÔBRE O PRECONCEITO DE CÔR?
— *Preconceito de côr é uma desumanidade.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *Ser mulher.*

● OS NOSSOS FILMES DEVEM SER APRESENTADOS NO ESTRANGEIRO?
— *E' cedo. Um ou outro, vá lá. O mercado estrangeiro não é o problema imediato. Devemos primeiro conquistar o mercado interno e fazer com que os nossos filmes sejam pagos dentro de nossas fronteiras, tomando-se por base um preço que nos capacite a apresentar boas produções.*

● QUAL E' O MAIOR PROBLEMA DA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA?
— *Os próprios produtores, em primeiro lugar, pela falta de união, pela divergência de opiniões e pelo fato de colocarem na ordem de prioridade suas conveniências pessoais. Poderia dizer também que o maior problema da indústria cinematográfica nacional está na falta do cumprimento das leis de proteção à nossa sétima arte.*

● SE, POR ACASO, FÔSSE ELEITO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Acho que nem "por acaso" tal sucederia. Mas, sem demagogia: fazer com que os ricos fôssem menos poderosos e os pobres menos sofredores!*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

HENRIQUE CAMPOS

TEATRO

JOSÉ JORGE é o nome que vai receber na pia batismal o garotinho recém-chegado ao lar do casal Suzana Negri-Elias Contursi. Os papais, felizes, estão recebendo muitos presentes para o garôto.

PALPITANTE SOB TODOS ASPECTOS é a peça que Dulcina e Odilon estão apresentando no teatro Dulcina e que vai oferecer margem a grandes debates. "Figueira do Inferno" foi escrita por Joraci Camargo, tendo como tese a inseminação artificial, que tantos dramas sociais vem suscitando em diversos países. O autor de "Deus lhe Pague" urdiu o seu original de forma que, abordando um dos problemas mais sérios, não perdeu os seus momentos de grande hilaridade. Para o espetáculo estão sendo convidados sociólogos, médicos e as mais altas autoridades de nossa capital.

COM SUA EDIÇÃO DE LUXO, o espetáculo de Carlos Machado "Esta vida é um Carnaval" completou um ano de representações, pois que só na boate Casablanca foi mantido em cartaz durante sete meses, no Jardel três meses e o restante no teatro Carlos Gomes.

ZAQUIA JORGE mereceu o apoio do público para a temporada da revista "Tira o dedo do pudim", de J. Maia e Max Nunes, apresentada no teatro de Madureira.

VALÉRIA CARVALHO está provocando grandiosa paixão em certo comerciante desta capital. A artista da boate Night and Day está até entendendo de assuntos de laticínios.

VAI TRANSFERIR-SE para o teatro de revista o ator-empresário de comédia Milton Carneiro, que estreará no teatrinho Jardel ao lado de Virgínia Lane em "E' Fogo na Pipoca", de Geisa Boscoli e Carlos Machado.

JAIME COSTA MUDOU o cartaz do teatro Glória. Está apresentando ali a comédia "E' agora, Suzana" com Glauce Rocha em seu elenco.

RESOLVEU o Teatro Brasileiro de Comédia manter dois elencos permanentes, um no Rio e outro em São Paulo. O do Rio está atuando no teatro Ginástico e o de São Paulo atuará no Cultura Artística. O êxito do T. B. C. entre nós já é do domínio público.

VOLTOU DA ARGENTINA o empresário Zilco Ribeiro que ali foi para sondar a praça de Buenos Aires e sentir das possibilidades de levar até lá seu elenco, que atua, no Folies. Segundo apuramos, Zilco não chegou a fechar qualquer negócio e acha muito perigoso levar qualquer Companhia a Buenos Aires, agora que em todos os cinemas há espetáculos com artistas portenhos e de outros países.

FORAM CONTRATADOS para a boate Night and Day os artistas: Glória May, do elenco de Renata Fronzi, e Rui Cavalcante, do elenco de Zilco Ribeiro. Os dois estão com bons papéis no espetáculo carnavalesco de J. Maia e Max Nunes.

NÃO TENTOU O SUICÍDIO a atriz Celeste Aída, encontrada desfalecida no banheiro de sua residência. Segundo a amiga que a encontrou, a ex-espôsa de Colé sentiu-se mal no momento em que ia acender o aquecedor. Por sua vez, Celeste Aída declarou que não tem nenhum motivo para desertar da vida, que acha magnífica.

VIRA AO RIO, com o seu extraordinário conjunto, a bailarina e coreógrafa Katherine Durham, que no momento está empolgando o público de Buenos Aires. A artista já atuou entre nós ocupando o teatro República, e chegou a esgotar as lotações daquela grande casa de espetáculos. Agora Katherine Durham virá ao Rio sob os auspícios da organização Espetáculos Gallo.

ESTREOU ATIVAMENTE no teatro Serrador a Companhia de Revistas Renata Fronzi-César Ladeira. O original de estréia, "Brasil Três Mil", é limpo e provoca francas gargalhadas. Como novidade surge no elenco um exêntrico da Rádio e TV Record de São Paulo, que domina a platéia, de quem arranca os mais calorosos aplausos. Chama-se Badaró e bem mereceu ser bisado como foi na noite da estréia. Glória May, a glorinha que nasceu no teatro de Madureira, voltou bem melhor, mais desenvolta, e sacode a platéia na dança de apache que realiza com Nick Nicola. César Ladeira esta ótimo quando diz o poema 'No derradeiro rumo", uma apoteose de Nelson de Araújo Lima ao nosso saudoso encouraçado São Paulo. "Brasil Três Mil" é um espetáculo para ser visto e revisto e é pena que tenha sido taxado de impróprio até 18 anos, quando nada tem que atente contra a moral. São coisas da Censura...



Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood



UM PRODUTO SOUZA CRUZ

responde GERALDO JOSÉ DE ALMEIDA:

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Gosto bastante do Rio, de suas praias e suas morenas, mesmo quando falsificadas pelo sol da "Copa" ou do Arpoador**

- Fui tricolor roxo, quando sua fôrça era tôda uma seleção paulista, com ases tais como Batatais, Guimarães, Machado, Milton, Orozimbo, Mendes, Romeu Fogueira, Tim, Hércules e outros. Ainda hoje admiro muito o Fluminense, clube que marca, indelèvelmente, sua presença nos esportes brasileiros pela fidalguia dos seus dirigentes, disciplina e desportividade dos seus defensores. É um grande clube, sem dúvida, o tricolor das Laranjeiras; mas lá no Rio gosto muito dos alvi-negros: Vasco e Botafogo



- **Dos cantores, gosto de Sílvio Caldas. Apesar de tudo o "Caboclo" ainda é muito, muito grande. Como é gostoso ouvi-lo**

- Admiro muitas cantoras cariocas. Tôdas elas me encantam, mas, não sei... Emilinha tem algo de especial

- **Dos hotéis cariocas, o Lancaster-Excélsior em Copacabana e o Serrador, no centro, são os que merecem minha preferência**

- Gosto de fazer compras no Rio, mas muito pouco, pois quase não me sobra tempo. A correria é sempre grande

- **O alto custo de vida é quase a mesma coisa no Rio e em São Paulo. Todavia, parece que em algumas coisas São Paulo é menos caro, menos difícil**

- Para mim, não há que discutir: carroça, trem, navio, ônibus, tudo é melhor para se viajar do que o invento do nosso Santos Dumont. Mas, quando não há outro jeito, que é que se vai fazer?

- **No Rio, sempre gostei de Ipanema e Gávea, dois bairros que apontarei como sendo os mais belos de todos**

- Os cines Metro, pelo menos, são mais confortáveis. Daí dar-lhes preferências sempre que tenho tempo de freqüentá-los, no Rio.

- **"O Globo", "Jornal dos Esportes", "A Noite", "O Jornal", "Tribuna de Imprensa" e o "Correio da Manhã" são os jornais cariocas que sempre vejo com agrado**

- Dos restaurantes da cidade maravilhosa não direi seja o melhor, mas o que mais me atrai pelos temperos e quitutes é o Cremainier.

- **Vamos agora aos três grandes cariocas: Sílvio Caldas, Aurélio Andrade e Celso Guimarães**

- Após as irradiações, quando não viajo imediatamente de volta a São Paulo, gosto muito de deliciar-me com o uísque do Casablanca, Night and Day e Beguin

- **Acho o povo carioca quase heróico, pois consegue manter inalterável bom humor, mesmo nestes tempos sombrios de tremenda carestia e outras coisas que afligem o pobre mortal dêste século.**

- O Rio e São Paulo se completam. Gosto de ambos. Não sei viver sem São Paulo. Tampouco sem o Rio. O adorável seria passar metade do ano aqui e outra metade lá. Sendo isto impossível, o remédio é matar as saudades do Rio, de vez em quando, aparecendo em terra carioca para rever a paisagem e os bons amigos de lá.

— FOI MAMÃE QUE ME ENSINOU...

Texto de A. RODRIGUES

Fotos de JOSÉ VIEIRA

Durante seus programas na Piratininga, Dolores Barrios gosta de apresentar-se sempre a caráter, exibindo sua beleza exuberante

Dolores Barrios, uma loura de olhos verdes, é considerada das melhores cantoras espanholas do rádio de São Paulo. Embora tenha nascido numa cidade do interior paulista, a garôta tem desbancado muito cartaz internacional de língua castelhana que visita o Planalto, constituindo-se num ídolo da numerosa colônia que encontra em sua arte doces momentos de lenitivo à saudade da terra pátria.

Dolores é filha de espanhóis e foi a mamãe quem a iniciou na carreira artística, ensinando-lhe os primeiros tanguilhos e passos-dobles e apresentando-a, pequenina ainda, no "Clube Papai Noel" de Homero Silva, na Difusora. E logo aos 13 anos Dolores revelava-se definitivamente, na Rádio São Paulo, através do programa "Estrêlas do futuro", dirigido com grande sucesso, por Aurélio Campos.

— Minha carreira, todavia, não foi sempre um mar de rosas — diz Dolores. Foi, com imensa dificuldade que consegui um lugar razoável, após percorrer vários prefixos, como a antiga Kosmos, a Record, a Cruzeiro do Sul. Tive que viajar e passei seis meses no interior do Paraná, antes de fixar residência em São Paulo. Na Rádio América, mais tarde, é que tive melhores oportunidades, saltando, em seguida, para a Nacional



paulista, onde o meu nome se projetou.

As bolerias e os tanguilhos sempre foram o "forte" de Dolores. Mas, com o tempo, foi criando e ampliando o seu repertório brasileiro, chegando ao samba carnavalesco depois de passar pelo bolero e pelo tango. Em 1951, recebeu o primeiro convite para gravar. Levou à cêra, na Sínter, o baiãozinho "Canarinho Cantador" e o samba-chôro "Dizem por aí". De gênio alegre, expansiva e bonita, Dolores participou duas vêzes de concursos carnavalescos, sendo eleita princesa do Carnaval paulista pelos fans em 1952 e 1953, na primeira vez competindo com Elvira Pagã. Nessa fase é que gravou quatro números dedicados a Momo: os sambas "Já cansei de chorar" e "Hei de vencer" e as marchinhas "Ari na China" e "Lavadeira".

No início dêste ano, a nossa cantora desligou-se da Nacional e foi para a Emissora de Piratininga, onde brilha atualmente. Costuma confessar com orgulho que já passou por maus bocados em sua vida, mas que o rádio lhe proporcionou a grande satisfação de poder adquirir casa própria.

Pode-se dizer que Dolores Barrios se encontra no apogeu de uma bonita carreira. Ela seria autêntica atração em Buenos Aires ou Montevidéu, não só como divulgadora da música brasileira, mas também na interpretação de boleros, tangos e tanguilhos. Dolores, agora, precisa viajar.



Dolores prepara seus programas com o maestro Enzo Barile, o locutor Geraldo Vieira e outro colega da PRB-6, Rádio Piratininga.



Dolores explicou ao repórter como aprendeu a cantar e dançar.





RÁDIO TESTE

O nome verdadeiro de Angela Maria está entre êstes três. Qual dêles?:

★ *Angela Maria da Cunha*
★ *Abelim Maria da Cunha*
★ *Abigail Maria da Cunha*

Antes da Rádio Globo, o prefixo PRE-3 pertenceu a uma destas emissoras. Qual delas?:

● **Rádio Educadora**
● **Rádio Clube do Brasil**
● **Rádio Transmissora.**

Uma destas cantoras foi. durante muito tempo, estrêla do cinema brasileiro. Qual delas?:

★ Ademilde Fonseca
★ Dircinha Batista
★ Zilá Fonseca.

O locutor Jorge da Silva pertence a uma destas emissoras. Qual?:

● **Rádio Jornal do Brasil**
● **Rádio Guanabara**
● **Rádio Mundial**

Um dêstes produtores é o autor da história seriada "Ventura roubada". Qual dêles?:

★ **Haroldo Barbosa**
★ **Nestor de Holanda**
★ **José Mauro.**

Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo 2 pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS

1 — Abelim Maria da Cunha; 2 — Rádio Transmissora; 3 — Dircinha Batista; 4 — Rádio Jornal do Brasil; 5 — Nestor de Holanda.

POETAS DO RÁDIO

DECISÃO

Vou mudar de pensão. Vou andar nas estradas
Mexendo com a sorte, cantando modinhas,
matando pardais, roubando galinhas
e vendendo na feira as galinhas roubadas.

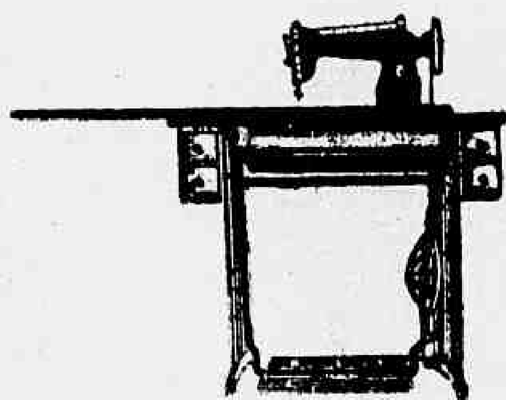
Deixar amantes, noivas, namoradas.
No mês de maio andar nas ladainhas.
Nunca mais escrever nem duas linhas
Que estejam certas e metrificadas.

E' preciso qualquer coisa diferente.
Versos duros. Sem métrica. Nem côr. Nem gente
Que os leia um dia na mansão querida.

Quanta besteira! Mas não pensem que estou
[louco!
Estou é cansado de aturar a vida.
A vida agora que me ature um pouco.

● **MIGUEL GUSTAVO**

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00 Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

TV NA GAROA

Sílvio Silveira, Eduardo Moreira, Geraldo Bortolete e Durval de Souza são os diretores de estúdio da programação geral da TV-Record. Os srs. Antônio Augusto do Amaral Carvalho (Tuta), Nilton Travesso, José Renato e José Marques da Costa foram também nomeados diretores efetivos do mesmo canal 7.

A atriz Henriete Morineau estreou com seu elenco no Grande Teatro da TV-3, cuja apresentação é feita às segundas-feiras.

Brandão Filho tem agradado na TV-Record. As terças-feiras, às 21,15 horas, apresenta-se em "Brandão em 3.ª dimensão".

O padre Demarais estêve simultaneamente na Rádio e TV-Record, realizando uma série de conferências sob o título "A vida em espiral".

Manoel Victor Filho é o desenhista da TV-7. Anteriormente, fêz um estágio nos Estados Unidos com Walt Disney.



Emilinha

— Como tôdas vocês não ignoram, o meu Diário agora compreende o presente e o passado da Emilinha de vocês. Comecemos primeiro pelas novidades da semana, focalizando o que houve e o que está havendo, nestes dias, com esta amiga de todos. Vejamos, assim, as novidades. Acontece que eu fui há poucos dias, junto com a Rutinha, até São Paulo. Não à capital, mas à cidade de Araraquara, para participar de um "show" e um espetáculo no teatro e no clube de lá. Como é que foi? Assim: pegamos o avião bem cedinho e, lá pelas 10 horas, estávamos descendo em Congonhas.

●

— Encontramos, eu e a Rutinha, uma porção de fans do meu fan-clube paulista lá no aeroporto. Bati um papo com as môças e logo depois encontrava o representante do clube de Araraquara, o "Grêmio Recreativo 27 de Outubro", que nos levaria para aquela bonita cidade paulista. Iríamos de automóvel. E assim foi, até chegarmos quase a Campinas, quando o carro resolveu parar no caminho. E logo onde! Em plena estrada, debaixo de um sol de matar!

●

— O chofer do carro informou ao representante do Grêmio que estávamos a 20 minutos de Campinas. Êle arranjou uma "carona" na estrada e foi buscar uma condução para todos nós. E assim, já na cidade, depois de enfrentar uma poeira tremenda na estrada, eu e a Rutinha devoramos um almôço delicioso num bonito restaurante de Campinas, por sinal lindo lugar. E daí? Seguimos viagem para Araraquara, lá chegando de noite, por volta das 19 horas. E o "show" no teatro seria logo depois, isto é, às 20!

●

— O remédio era correr para o hotel. A Rutinha foi providenciando outros detalhes e assim, graças a um esfôrço de todos, às 8 da noite, mais descansada e livre da poeira graças a um bom e restaurador banho no hotel, eu estava cantando para os fans de Araraquara. Valeu todo o esfôrço, porque o povo de lá é mesmo u'a maravilha. Como sabe querer bem à gente. E depois, na platéia, estavam representantes dos meus fans-clubes da Campinas, de Ribeirão Prêto, de São Carlos, etc., cujas componentes haviam viajado várias horas para aquele momento.

●

— Terminado o espetáculo fui para o hotel com a Rutinha a fim de trocar de roupa para o espetáculo, no grêmio. E aí aconteceu o imprevisto: caiu uma chuva de pedra tão forte que chegou mesmo a interromper o fornecimento de luz elétrica à cidade. Mesmo com a cidade às escuras, ninguém saiu do grêmio, vejam só! Conseguiu-se depois um gerador, e o clube ficou iluminado, decorrendo o espetáculo em perfeita normalidade.

●

—No dia seguinte, voltamos num trem luxuoso e esplêndido da Paulista. Viagem confortabilíssima! Em São Paulo estávamos às 3 e meia da tarde. E, logo depois, no Rio de Janeiro, a tempo de correr para casa, tomar um banho, jantar, beijar o Artur Emílio e seguir para a Mayrink Veiga, para fazer o meu programa semanal. De Araraquara ficam lembranças inesquecíveis, inclusive das gentilezas do sr. Celestino, diretor do grêmio, e de suas lindas e queridas herdeiras.

●

— Bem, falemos agora da minha infância. Eu parei o relato, na semana passada, logo em seguida ao meu batizado. Diria agora a vocês que sempre fui u'a menina cheia de vivacidade, como diz a mamãe. Eu era, mesmo, um bocado peralta. Gostava de correr, de mexer com os irmãozinhos, praticar uma série de reinações, comuns, afinal, às crianças. Papai era muito bonzinho, mas não admitia que eu e meus irmãos fôssemos para a rua. Queria que ficássemos em casa... e nós ficávamos, mesmo. Um dia, entretanto, não me lembro agora exatamente porque, eu e meus irmãos, o José Maria, a Nena, a Dundunga e mais os filhos da vizinha, que eram da nossa idade, cismamos de conhecer o fim do rio que passava próximo à nossa rua. Cismamos, resolvemos e fomos descobrir o mistério. Ah, pra que?!

●

— Desaparecemos da rua, de todos os lugares. Fomos atrás do rio... E em casa mamãe e papai botavam as mãos na cabeça, desesperados com o nosso desaparecimento. Ninguém sabia, de verdade, para onde teríamos seguido. Ninguém fora a Salete. Ela, porém, que fora a única a permanecer em casa, manteve-se caladinha, com um mêdo enorme de entrar no castigo. Até que, à noitinha, acabou dizendo ao papai e à mamãe a história todinha. Pronto! Quando chegamos, satisfeitos pela proeza, esperava-nos um forte par de chinelos. Mamãe não conversou e todos nós levamos uma surra inesquecível. Era a primeira — e foi a única! — e, por isso mesmo, doeu tremendamente!

●

— Nós éramos pequeninos quando isso aconteceu. Até hoje, porém, nem eu nem os meus irmãos nos esquecemos daquela sova... Também, aquela travessura fôra a maior que cometêramos. E nós achávamos o castigo imerecido, porque, afinal, queríamos apenas saber onde é que começava o rio, vejam vocês! Bem, semana que vem a história continua. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA

AQUI CINEMA

Fada Santoro e Cil Farney, segundo se anuncia, romperam definitivamente o seu noivado ★ "Lamparina", próximo filme de Alex Viani, baseia-se na verídica história de uma porca que provocou tumulto nos subúrbios do Rio ★ **Lima Barreto convidou o prefeito paulista Jânio Quadros para atuar em seu próximo filme, porém recebeu resposta negativa** ★ "Remissão" será um produto gaúcho da Farrapos Filmes ★ **Tyrone Power e Linda Christian resolveram pedir divórcio, quando eram considerados um casal feliz** ★ Terminadas que foram as filmagens de "Mãos Sangrentas", prepara-se Arturo de Córdoba para trabalhar em outra fita no Brasil ★ **A bailarina brasileira Maria Angélica apresentar-se-á nos Estados Unidos e no Japão, ao lado de famosas estrêlas do bailado, como Colette Marchant, que vimos em "Moulin Rouge"** ★ "Trabalhaste bem, Genival", comédia com Ronaldo Lupo e sob a direção de Luís de Barros, foi terminada em apenas 45 dias ★ **O prefeito do Distrito Federal decidiu realizar o "II Festival Cinematográfico", dando ordens ao Departamento de Turismo da Prefeitura para providências imediatas** ★ A Federação Internacional das Associações de Produtores de Filmes reconheceu oficialmente o Festival Internacional de Punta Del Leste que se realizará de 14 a 30 de janeiro de 1955 e que terá um prêmio especial ★ **Al Guiu, sósia de Alfonso Bedoya, terá sua oportunidade no cinema em "Rio, 40 Graus"** ★ Ainda não se sabe quem dirigirá o próximo filme carnavalesco da Atlântida, sendo provável Cajado Filho ★ **Mário Latini confirmou que "Contrabando" terá suas filmagens terminadas antes de março** ★ Entre os artistas de cinema que vieram de São Paulo para o Rio, trabalhar em teatro, destacam-se: Paulo Autran, Cacilda Becker, Armando Couto, Célia Helena e Renato Consorte ★

MARLENE OU EMILINHA?

Em face do grande número de leitores que insistem em remeter-nos quadrinhas, queremos avisar mais uma vez que o nosso concurso é de frases sôbre Marlene ou Emilinha. Para concorrer aos cinco prêmios de 100 cruzeiros que oferecemos semanalmente, o leitor terá apenas que obedecer rigorosamente às bases do certame: escrever uma frase, com 20 palavras no máximo, com letra bem legível, no cupom abaixo. E' importante, também, que não se esqueça de mandar seu enderêço completo para, no caso de ser premiado, receber a importância sem mais delongas. O mesmo leitor poderá concorrer com quantas frases desejar, desde que cada uma venha escrita no respectivo cupom. Os trabalhos deverão ser remetidos para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Aqui estão as cinco frases premiadas desta semana (os leitores do Interior receberão seus prêmios pelo correio e os residentes nesta capital, na gerência desta revista):

O *M* DE MAJESTADE E O *M* DE MAIOR É O *M* DE MARLENE.
Cleci Maria Azevedo — (Carangola, Estado de Minas).

●

COMO NÃO SE ENTENDE MATEMÁTICA SEM PITÁGORAS E FILOSOFIA SEM ARISTÓTELES, TAMBÉM NÃO SE COMPREENDE O RÁDIO SEM EMILINHA.
Virgínia Antunes — (Rio).

●

MARLENE É UMA JÓIA VALIOSÍSSIMA DE SÃO PAULO QUE O RIO EXIBE E O BRASIL INTEIRO ADMIRA.
Nice Nascimento — (Rio).

●

EMILINHA, BRILHAS TÃO INTENSAMENTE NO RÁDIO BRASILEIRO QUE O TEU FULGOR OFUSCA O DO CRUZEIRO DO SUL.
Carolina Magalhães — (Salvador, Bahia).

●

NOS OLHOS, MARLENE, TENS O ENCANTO DAS NOITES; NO SORRISO O BRILHO DO SOL; NA VOZ O TRINADO DOS PÁSSAROS.
Marialice Cardoso da Silva — (Mar de Espanha, Minas).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ______________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ______________________

Enderêço : ______________________

Diário do Renêzinho



— *Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Liguei o fio do rádio no fio da geladeira pra ver se o rádio gelava e a geladeira tocava. O negócio não deu muito certo, mas papai gostou tanto da experiência, achou que eu fui tão inteligente, que me deu... duas palmadas e três cascudos! E até a próxima, se Deus quiser!*

DISSE O FILÓSOFO: — "Da vida nada se leva".

RESPONDEU O FALSO AUTOR: — Pois olhe, seu filósofo, isso é uma grande mentira, porque, quando eu morrer, sei que não levarei dinheiro, mas vou levar um remorso desgraçado! O que vale é que eu tenho uma atenuante: engano a todos e... a mim também.

HORA DA REAÇÃO!



Sem citar nomes, o que se está passando no Rádio é uma verdadeira e valente reação contra a bebida. E a verdade é que o veneno lento vai aos poucos sendo banido das mesas radiofônicas. Uns deixaram de beber por doença; outros por economia; outros por moral; outros por falta de fôrça para abrir a garrafa; outros por falta de abridor; outros por serem baixinhos e não alcançarem as prateleiras; outros com mêdo do escuro das adegas; outros porque as mulheres não deixam; outros porque as mulheres bebem primeiro e, finalmente, outros casados, porque, quando estão "altos", ficam vesgos e vêem duas sogras ao mesmo tempo!

ESTA E' DE MORTE, MAS E' VERDADEIRA



Com êste negócio de algumas emissoras não pagarem seus artistas, as aperturas são inúmeras! Surgem para êles, dificuldades de tôda espécie. Gringos etc., etc. E foi na residência de uma dessas vítimas que, certa madrugada, entrou um ladrão. O radialista dormia a sono sôlto quando sentiu um revólver encostado no peito e ouviu uma voz rouquenha falando no escuro...

—Vamos! Nem um pio! Diga depressa onde está o dinheiro!

Sem se perturbar (gente sem "gaita" não se perturba) o colega levantou-se lentamente...

— Pois não, amigo. Está na guichê da Rádio. Agora, aqui em casa, vou acender a luz para ajudar o senhor a procurar, porque eu também não sei onde está...



IVON CÚRI (cantando) — "Ela só quer, só pensa em namorar. Ela só quer, só pensa em namorar..."

ZÉ VENENO (falando) Olha, não comece com ironia com a Vera Lúcia, porque eu gosto da garôta, ouviu? Deixa a menina sossegada viver a vida que pediu a Deus e vai chatear outro!

JORNAL FALADO

RIO — Ontem, na Praça Mauá, dois indivíduos tiveram altercação chegando a vias de fato. Levados para o distrito policial, foram identificados como sendo dois "famosos radialistas": um "comprositor" e outro "vendositor". O motivo da desavença foi o preço de um samba que não pertencia a nenhum dos dois.

A seguir, ouviremos "E' só vergonha", samba com Gilberto Alves.

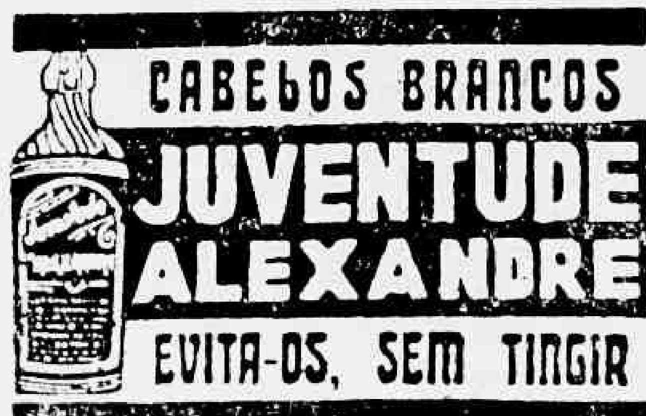
RIO — O cantor Francisco Carlos declarou à imprensa falada e escrita que está de novos amores com uma beldade que não pertence ao meio radiofônico.

A seguir, ouviremos "Pode ser mentira", marcha com Salúquia Rentini.

QUEM SOU ?

Sanfona é troço esquisito...
Estica e encolhe bonito!
E o sanfoneiro, contente,
Compra uma casa bacana
Na terra pernambucana
E vive tranqüilamente...

★ **Resposta em ritmo de baião: LUÍS GONZAGA.**



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

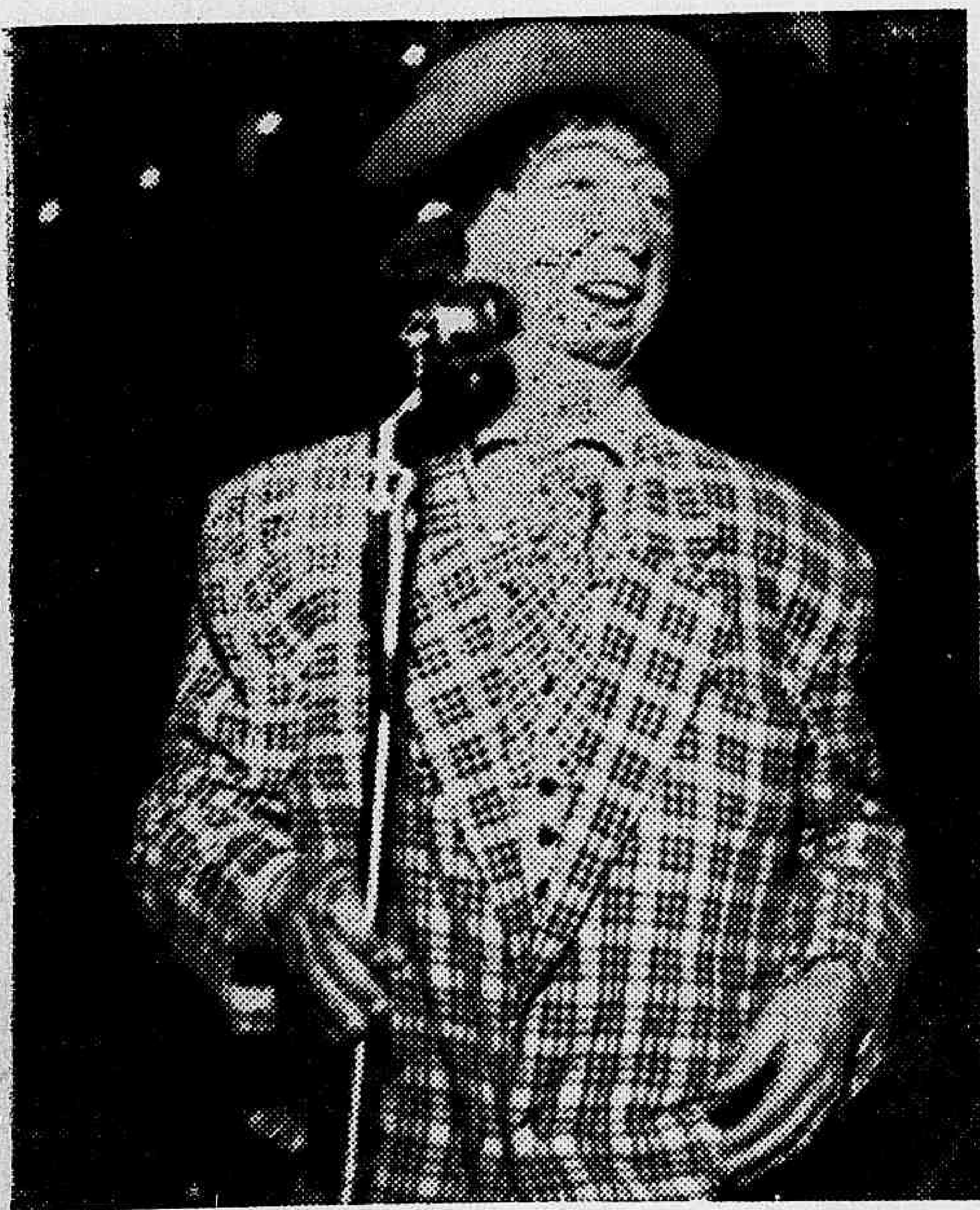
Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel. 23-4404





FLAGRANTE — Júlio Rosemberg, produtor do "Carrossel dos Bairros", da Rádio Bandeirantes, aí aparece ao lado da sua descoberta, a cantora Marina Barbosa, intérprete de música popular, formando entre os cartazes de São Paulo.

FLAGRANTE — No dia de seu casamento, Dóris Monteiro, uma noiva linda e encantadora, foi levada ao altar pelo padrinho Abelardo Chacrinha Barbosa e também por um grupo de "demoiseles d' honeur" elegantíssimas, como aí se vê.





FLAGRANTE — Genésio Arruda, com o seu jeito caipira, as suas histórias engraçadas, continua formando entre os cartazes de maior prestígio em São Paulo. Na Record, Genésio Arruda é um cartaz que se mantém sempre em foco.

FLAGRANTE — Lúcio Alves acende o cigarro de Domingos Martins, agora mais tranqüilo depois que cessou a campanha que o apontava como principal figura de um caso sentimental complicado. O galã reafirma sua inocência.



FLAGRANTE — Nanei Lousã Miranda é considerada uma das estrêlas mais bonitas do rádio paulista. Ela agora está estrelando os "Grandes Momentos Líricos" das associadas paulistas. Ei-la, num trêcho da ópera "Madame Butterfly".



FLAGRANTE — Orlando Drumond, mesmo fora do microfone, é alegre e jovial. Não perde oportunidade para divertir os amigos, até mesmo nos momentos mais sérios. Vejam-no, na fotografia, posando para um retrato nada comum...



FLAGRANTE — Romance? Gilda Valença, irmã de Ester de Abreu e artista que se firmou no rádio carioca, parece ter encontrado no jornalista Fernando Salgado o seu príncipe encantado. São vistos juntos. Talvez haja amor entre ambos.



FLAGRANTE — Nair Belo, que é uma das rádio-atrizes mais elegantes de São Paulo, deixou a Rádio Record a fim de seguir com o espôso, o locutor Souza Francisco, que foi assumir a gerência da Difusora de Cubatão, em Santos.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — POUR ELISE, com Robledo e seu piano (Colúmbia)

2.º — BAIÃO DE ANA, com Silvana Mangano (MGM)

3.º — ACORDEI CANSADA, com Juanita Cavalcanti

4.º — ESTOUROU A BOMBA, com Caco Velho (Colúmbia)

5.º — PRETENDA, com Carlos Galhardo (Víctor).

DIS

OS QUE FAZEM O DISCO

E' o responsável por muitos dos sucessos que andam por aí. Antes de ser gravado o disco é que começa o seu trabalho, pois êle é um de nossos mais competentes arranjadores. Músico e dirigente de orquestra, tem alguns discos interessantes, mas onde mais se faz sentir seu valor é nos arranjos primorosos que executa. Entre outros sucessos é responsável por aquêle gracioso "Eu sou o baião", um Lp com músicas de Humberto Teixeira que a etiquêta Rádio gravou. Guio de Morais é também o chefe da orquestra e responsável pela parte musical dos espetáculos da boate Beguin, um dos fatores de sucesso dêstes, segundo Silveira Sampaio.



"Amargura", o famoso tango de Gardel, foi gravado em versão brasileira de Ghiaroni por Albertinho Fortuna. E' um sucesso que hoje figura em nossas páginas. Por falar em sucesso, vale recordar que a revista "Vamos Cantar" publica, todos os meses, tudo o que há de novo e sensacional na música popular.

Persegue-me implacável
A bôca sorridente
Dessa mulher que mente,
Que inspira e trai o amor.
Tremendo eu vi a louca
A outro oferecendo
Os beijos dessa bôca,
Matando-me de dor.
Um vento de loucura
Varreu a minha mente.
Ferido de amargura,
Pensei em me vingar.
Meus dedos se crisparam,
Desesperadamente...
E a bôca sorridente
Eu não pude matar.
Nesse amor de um dia,
Como uma criança
Minha fantasia
Via um mundo de esperança.
Elevei-a tanto,
Para além dos astros
E hoje há nos meus rastros
Só meu pranto e a minha dor.
Amargurado eu vago,
Minha querida santa.
Bebamos mais um trago,
Que eu quero olvidar
Mais estas penas minhas,
De amor e desengano.
Como as ervas daninhas
São duras de arrancar!
Do fundo do meu copo
Seu rosto me aparece.
E a contragosto evoco
Seu riso sempre igual,
Seu riso é uma cadeia
De engano e hipocrisia.
De eterna zombaria,
zombando no cristal.
Nêsse amor de um dia,
Como uma criança, minha fantasia
Via um mundo de esperança.
Elevei-a tanto,
Para além dos astros
E hoje há nos meus rastros
Só meu pranto
E a minha dor.



GUIO DE MORAIS

NOTAS

A Mocambo, que pretende inaugurar ainda êste mês sua fábrica em Recife, vai apresentar um suplemento carnavalesco composto de 5 discos.



●

Ainda a Mocambo em foco. Esta fábrica lançou no mercado um "long-play" de Jane Russel para a etiquêta Mercury com as músicas do filme "Romance em Paris" (The French Line), que acaba de ser apresentado na Cinelândia.

●

A orquestra de Henri Leca, para a etiquêta Philips, gravou duas melodias do filme "O Cangaceiro", que está fazendo sucesso na Europa. Uma das melodias é a conhecida "Muié Rendêra" apresentada sob o nome de "The Bandit".

●

Alfredo Simonei, um cantor carioca que está fazendo sucesso em São Paulo, tendo participado, cantando, do filme "Floradas na Serra", gravou em disco Copacabana dois excelentes números: "Uma aventura mais", bolero em versão de Ghiaroni, e o samba "Não sei porque", de Hervê e René Cordovil.

●

Jimmy Lester gravou em disco Continental, que será lançado dentro de breves dias, o samba de César Cruz e José Rosas "Outro caminho", seu maior sucesso na Argentina, e o samba-canção de Luís Bandeira "Nosso sonho de amor".

COS

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — RECUSA, com Ângela Maria (Copacabana)

2.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica, (Odeon)

3.º — CARLOS GARDEL, Nelson Gonçalves (Víctor)

4.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

5.º — DANÇANDO COM VOCÊ, com Teresa Brewer (Decca).

meus cinco favoritos

Nelson Gonçalves, cantor da Rádio Record e da fábrica Víctor, apontou os seguintes:

★ SE E' PECADO — Francisco Alves — Odeon

★ MEU AMIGO VIOLÃO — Sílvio Caldas — RCA

★ JEZEBEL — Jorge Goulart — Continental

★ I'M A FOOL TO WANT YOU — Frank Sinatra — Capitol

★ BALADA DO OURO NEGRO — Trio de ouro — RCA

CRÍTICA

"Melancolia" e "Até Você" (Helen de Lima, em disco Columbia)

Helen de Lima é uma de nossas vozes mais promissoras, pode vir a ser uma boa cantora. Mas, antes de mais nada, precisa livrar-se do complexo Ângela Maria. O mesmo aconteceu com Ângela Maria, que tinha um complexo Dalva de Oliveira e, desta forma a copiava. Também Helen de Lima está incorrendo no mesmo êrro, cantando como se fôsse carbono de Ângela Maria. Ora, ninguém compra disco para ouvir uma cópia de outra artista e êste é o defeito desta gravação. Orquestra sob a direção do maestro Renato de Oliveira, discreta. Não fôsse a observação sôbre o modo de cantar de Helen, a gravação seria interessante, apesar das músicas escolhidas.

SÔLTAS

Os últimos sucessos da Rádio em disco Lp são as "Valsas Brasileiras", em arranjo de Aldo Taranto, e "Godói e seu sexteto" em ritmos melódicos, arranjo de Guio de Morais.

●

Está para sair por êstes dias o segundo disco da série "Feito para dançar" que Waldir Calmon e seu conjunto gravaram na Rádio. Trata-se de um disco Lp de 12 polegadas no qual uma face é mùsica contínua sem interrupção e a outra face é dividida em 5 faixas. Música suave, tipo boate.

○

Aloísio de Oliveira, do antigo Bando da Lua e que trabalha para os estúdios de Walt Disney, está gravando aqui no Rio para levar para a América duas músicas consideradas clássicas no seu gênero. Trata-se de "Hora Stacatto" e "Czardas" de Monti, gravadas por Bola Sete acompanhado por Menezes e Chiquinho.

●

A Santa Anita, a caçula de nossas etiquêtas, acaba de instituir concurso para escolher uma cantora. Procura porém uma cantora que já esteja cantando em nossas emissoras, para torná-la estrêla da etiquêta e ganhar um contrato de exclusividade com direito a 4 gravações por ano. As interessadas devem procurar o sr. Portela, diretor artístico, na Av. 13 de Maio, 23 16.º andar, sala 1625, edifício Darke.



●

Caubi Peixoto, que chegou a um acôrdo com a Colúmbia (ficará lá até setembro de 1955 e depois terá liberdade de procurar outra fábrica), seguiu outro dia para São Paulo a fim de gravar. Gravou mais de três discos inclusive um para o Carnaval.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— TUDO AQUILO QUE REALIZO E PRETENDO REALIZAR E' FRUTO, ESTEJAM CERTAS, DO DESEJO DE DEMONSTRAR TÔDA A GRATIDÃO QUE NUTRO POR AQUELAS QUE SÓ ME DISTINGUEM COM CARINHO E AFEIÇÃO (Marlene)

— DESMENTINDO TODOS OS PALPITES ERRADOS QUE SURGIRAM QUANDO DE MINHA IDA PARA A "COPACABANA", FOI LÁ QUE TEVE INÍCIO REALMENTE, MINHA CARREIRA (Ângela Maria)

— POR QUE SERÁ QUE QUANDO FALAM NO MEU NOME PENSAM LOGO EM BAGUNÇA? SERÁ QUE NINGUÉM ACREDITA QUE O CIDADÃO SEBASTIÃO BERNARDES DE SOUZA PRATA SEJA UM SUJEITO SÉRIO? (Grande Otelo)

— SEMPRE OUVI FALAR DE UMA SENHORA GRÃ-FINA DE SÃO PAULO QUE ALÉM DE MUITO DINHEIRO E TERRAS E' DONA DE UMA PRAIA QUE TEM O NOME DE MEU PERNAMBUQUINHO (Fernando Lôbo)



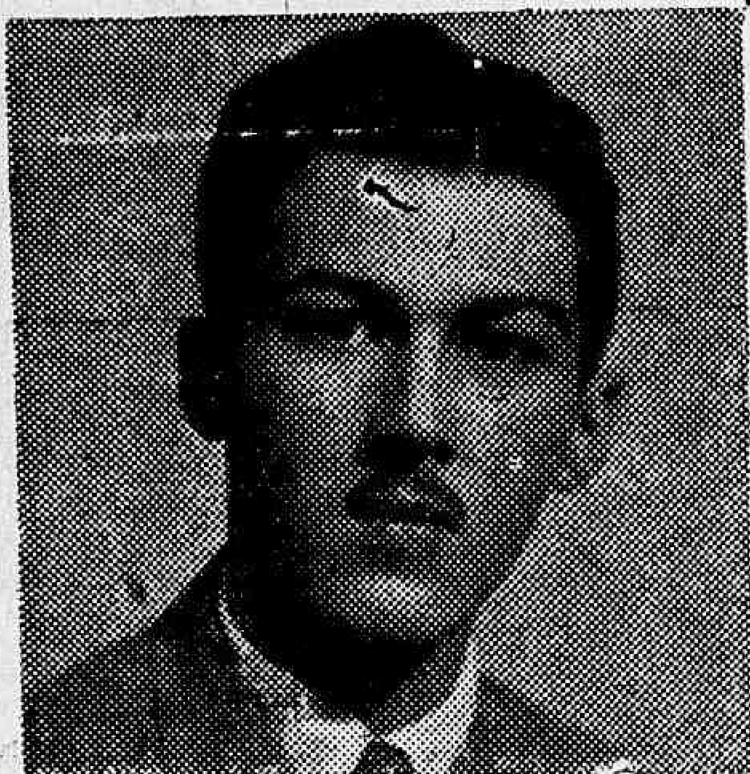
ESQUINA DO NICE

Jaime Barbosa trabalha na firma Irmãos Vitale em estreito contato com os músicos. E' quem separa, prepara e entrega tôdas as músicas novas às orquestras da cidade. Também é cantor e tem defendido por êstes carnavais afora os sucessos dos outros cantores nos clubes. Agora teve sua oportunidade e gravou na Mocambo um disco para o carnaval. Parece que vai fazer sucesso, pois tem o apoio de todos os músicos de orquestras do Rio e dos colegas cantores de clubes carnavalescos.

Luís de Carvalho está tentando convencer os diretores da Copacabana a deixarem a nova etiquêta Santa Anita gravar mais um disco para o carnaval. E' que os discos da Santa Anita são prensados na fábrica da Copacabana e esta só lhe permite a gravação de três. Se conseguir o consentimento para mais uma gravação, será o próprio Luís de Carvalho quem gravará a marcha "Você é de fritar bolinhos", da autoria de Emilinha Borba.

RÁDIO DE MINAS

DIVERSAS NOTÍCIAS



JAIRO ANATÓLIO — o locutor esportivo da Inconfidência, permanece em grande evidência.

ALÔ!... ALÔ!.. CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"
O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARÁ DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$ 1.000,00 E CR$ 5.000,00

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO
O melhor para os móveis!...

GRAVADOR
ÁLVARO
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

WILSON ANGELO

Estreou na Inconfidência e está agradando a cantora Carminha Mascarenhas, intérprete de sambas-canções.

No lugar de "Virando Páginas", programa que era estrelado por Eunice Fialho, a Inconfidência está apresentando "Atrações Rochedo" com Nívea de Paula, atual Rainha do Rádio de Minas.

Radamés Gnatalli e Garôto realizaram três audições ao microfone da Inconfidência.

Outra atração na Inconfidência foi a temporada de Dircinha Costa nos últimos dias de outubro.

Quando redigíamos estas notas, estava quase acertado o retôrno do locutor Ibraim Houri ao microfone da Inconfidência após várias notícias de que deixaria a PRI-3.

César Sampaio lançou e vem apresentando aos domingos, na PRI-3, com sucesso, o movimentado programa "Qual é a Música?"

Rosária Meireles, Cachita e Trio Los Pampas foram as atrações do fim do último mês na Rádio Guarani.

Voltou Teófilo Pires à direção artística da Rádio Guarani, tendo como seu assistente o produtor J. da Silva Vidal.

Hernando Aramuni, que ocupava o cargo de diretor artístico da Guarani, anuncia que vai tentar a sorte no Rio de Janeiro, de onde tem uma boa proposta.

Reapareceu ao microfone da Guarani o animador Aldair Pinto.

Fala-se como certo o ingresso de Luís de Carvalho na Rádio Guarani. O "netinho" deverá passar a residir em Belo Horizonte e atuar na emissora de seu mano (Ramos de Carvalho), a Rádio Minas.

Várias cartas do interior do Estado têm chegado para os diretores da Rádio Minas, atestando o alcance da potência de seus transmissores.

São os seguintes os dez primeiros colocados no recente concurso para locutores instituído pela Rádio Minas, sendo que alguns já se encontram em plena atividade: João Altafim, Pedro Paulo de Almeida Dutra, Heli Nazirê da Silveira, Lúcio Machado Souza, Antônio Nelo, Sebastião de Barros Filho, Orestes Marcucci, Fábio Martins, José César de Lima Wilhamarim e Geraldo Azevedo.



MARLENE MARQUÊS, agora Míriam Marquês, continua sendo um dos cartazes mais agradáveis de todo o rádio mineiro.

Foram derrotados nas últimas eleições os radialistas: Jorge Azevedo, José Seixas Costa, Ulpiano Chaves, Toninho, Antônio, de Paula Bento, todos da Inconfidência. E foram eleitos deputados estaduais Teófilo Pires e Valdomiro Lôbo (reeleito).





COM
ÓLEO DE PEROBA
A SUA MOBILIA PARECE TER SIDO COMPRADA NA VESPERA

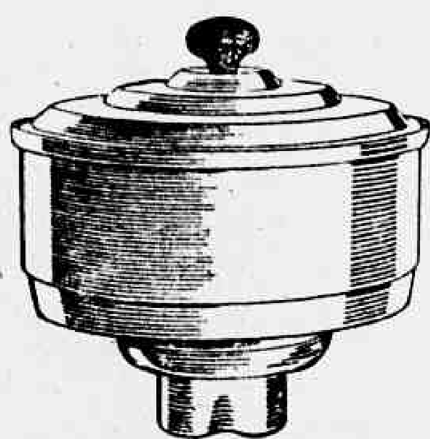
Óleo de Peroba


Com êstes **maravilhosos** acessórios ✻
o LIQUIDIFICADOR


— é o mais completo que existe!


MISTURADOR DE MASSAS TURMIX
Vale por uma batedeira de bôlo. Acompanha espremedor de frutas.
BOJÃOZINHO Walita
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

✻ Patentes suíças fabricadas pela WALITA com exclusividade no Brasil

CENTRÍFUGA Júnior
Extrai o suco integral dos alimentos.

DESCASCADOR
Em um minuto descasca um quilo de batatas, cenouras etc.

Na copa e na cozinha o SEU Walita prepara
coquetéis de frutas — cremes vitaminados — refrescos — suflês — omeletes e sobremesas diversas
Já estão à venda Misturador de Massas, Bojãozinho e Descascador.
Peça ao seu revendedor maiores esclarecimentos sôbre os usos do Liquidificador Walita e o funcionamento de seus maravilhosos acessórios.
IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Caixa Postal 4386 — São Paulo

Como se sabe, durante a campanha política encerrada em 3 de outubro, foi distribuída largamente uma lista contendo alguns nomes que teriam sido "comprados" pela Companhia Telefônica para que o projeto dos telefones fôsse aprovado na Câmara Municipal. Entre os acusados estava Carlos Frias, que não conseguiu reeleger-se. Amuado com a campanha que lhe moveram, o locutor da Tupi contratou os serviços do advogado Sobral Pinto para que seus acusadores provem o alegado durante os comícios da UDN.

— Não pensem que tomei essa atitude (declarou Carlos Frias à nossa reportagem) para justificar minha derrota. Aceitei-a tranqüilamente, como coisa comum em eleições. Entretanto, não posso concordar que me atirem a pecha de vendido, lançando uma nódoa infamante na minha carreira política. Levarei meus acusadores à barra do tribunal para que provem que venalizei o meu voto quando da discussão do projeto da Cia. Telefônica e, ao mesmo tempo, para

CARLOS FRIAS LEVA





O ÍNDIO À JUSTIÇA!

arrancar a máscara de vestais com que se apresentaram ao povo carioca. Minha vida sempre foi pautada por uma honestidade rígida e tenho a consciência tranqüila de que não desonrei o legado de probidade e honradez que herdei de meus pais.

Em seguida procuramos ouvir Raul Brunini (o vereador mais votado do Rio), que assim se manifestou:

— Minha campanha foi impessoal, como todos viram. Ataquei a política que morreu com Vargas. Acho que o Frias está querendo justificar sua derrota. Não disse nada contra êle. Se tivesse dito, confirmaria.

Finalmente, ouvimos Jair Martins, companheiro de emissora de Carlos Frias e que, também como êle, foi derrotado a 3 de outubro.

— Agi de acôrdo com a minha consciência (disse), revelando os nomes daqueles que foram contra os interêsses do povo carioca. Penso que o Frias procura um motivo qualquer para justificar sua não eleição. Êle deve chorar na cama, que é lugar quente.

FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO

TELEVISÃO NO RECIFE

Finalmente o Recife assistiu ao seu primeiro espetáculo de televisão, vitória das Emissoras Associadas. Comemorando o 31.º aniversário da Rádio Clube de Pernambuco, uma equipe da TV-Tupi estêve no Recife, com receptores e câmera portátil, realizando assim os espetáculos da TV-A8. O primeiro foi apresentado diretamente da Pracinha, com quatro receptores colocados para o público, que compareceu em número calculado em 15 mil pessoas. No dia seguinte, no Palácio do Rádio, o programa "Folias" apresentou a revista "Pernambuco, você é meu", também televisionada, que arrastou ao auditório uma multidão enorme.

Os preparativos para instalação definitiva da televisão no Recife estão sendo ultimados.

Os espetáculos apresentados tiveram a direção de Vampré, Aldemar Paiva e Nelson Ferreira, com participação de todo elenco de comediantes, cantores e músicos da Rádio Clube de Pernambuco e Rádio Tamandaré.



Êste é Jorge Rodrigues — um dos valores do rádio-teatro Tamandaré. Vindo da Rádio Clube, vem conquistando popularidade.

★——————★

NOTÍCIAS:

Armando Chaves e Inalva Pires viajaram em gôzo de férias por várias cidades brasileiras. Esta dupla da Rádio Jornal do Comércio pretende assim divertir-se e descansar durante as férias, retemperando as energias para novos sucessos na emissora da Marquês do Recife.

Antônio Magalhães é um dos novos elementos contratados pela Rádio Jornal do Comércio. Vindo de João Pessoa, onde atuava na Rádio Tabajara, o simpático animador já possui seu programa na Rádio Jornal do Comércio, que é o "Expresso das 15 horas", no qual êle vem aparecendo com sucesso. Parabéns ao Magalhães...

Ziul Matos é um nome consagrado no rádio pernambucano. Veterano da PRA-8, vencedor de vários concursos, como "o melhor locutor da cidade", Ziul transferiu-se para a Rádio Tamandaré desde a inauguração daquela emissora associada. Poeta, compositor e estudioso, Luís Campos é, pois, um nome sempre reverenciado e aplaudido pelos que conhecem os valores do nosso rádio.

Recebemos um ofício do Fan-Clube Déia Soares agradecendo a reportagem publicada sôbre a estrêla da Rádio Jornal do Comércio. Aproveitamos estas colunas para nos colocarmos mais uma vez à disposição das dinâmicas "deístas", pioneiras no Recife do movimento dos "fans-clubes" e que tão bem dirigem o movimento daquele.

A Rádio Clube de Pernambuco lançou com grande sucesso o programa "Clube do Livro", apresentado aos sábados às 20 horas. Trata-se de um lançamento literário com crítica, comentários, movimento de livros, entrevistas, e que recebeu apoio de todos os intelectuais nordestinos.

Voleide Dantas, é uma das recentes aquisições da Rádio Jornal do Comércio. Bem nova ainda, Voleide é no entanto uma revelação segura.

O Trio Cigano, composto de Milton Rodrigues ao violino, Emanuel Silva ao violão e Martins na sanfona vem-se apresentando com destaque no programa "Folias".

A Rádio Clube de Pernambuco comemorou mais um aniversário. Na programação especial tomaram parte os produtores Aldemar Paiva, Luís Maranhão Filho, Vampré, Fernando Luís, Melo Junior, Severino Barbosa, Clóvis Neves, José Santa Cruz, Luís Queiroga e Jota Austregésilo, escrevendo os diferentes quadros apresentados.

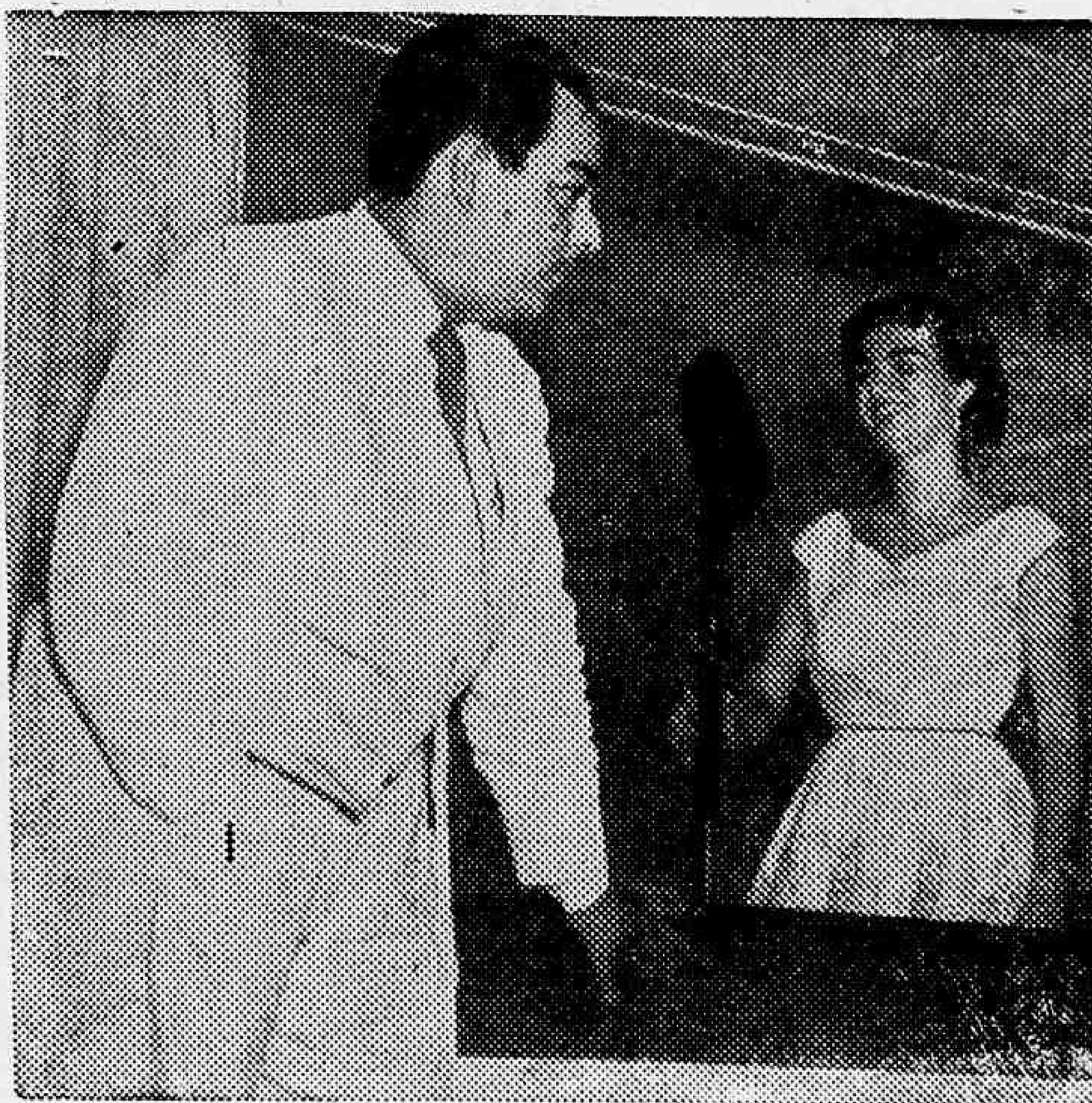
Manuel Malta continua conquistando admiradores para o seu programa "Feira de Novidades". Os que vão ao auditório da Rádio Jornal do Comércio aos sábados, são unânimes em proclamar os méritos dêsse animador.

A Rádio Difusora de Limoeiro (da cadeia da Rádio Jornal do Comércio) comemorou a passagem de mais um aniversário de fundação com uma grande festa.

O Fan-Clube Déa Soares realizou uma série de festejos, comemorando a passagem de mais um aniversário natalício de sua patrona.

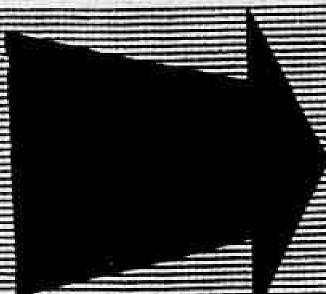
A PRL-6 está apresentando um curioso programa às sextas-feiras, no horário diurno: "Almanaque do almôço". Os produtores são Nelson Pinto, Silva Neto e Heronides Silva.

"Audição universal", o mais recente lançamento da Rádio Clube de Pernambuco, vai ao ar às 16 horas.



Amarílio Nicéias, um dos esteios da direção da Rádio Jornal do Comércio, rádio-ator dos mais queridos, e Almira Castilho, outro cartaz da emissora líder do norte.

A PERGUNTA DA SEMANA



FICOU SATISFEITO COM OS RESULTADOS DAS ELEIÇÕES?



— *Não! Isso que aí está é um simulacro de democracia, onde é tolhido o direito de voto da maioria*

OLIVEIRA NETO



— Fiquei triste, **apenas, com a** derrota de Barcelos, **pois votei nele** e acho que merecia **ser vereador.**

ELZA MARTINS



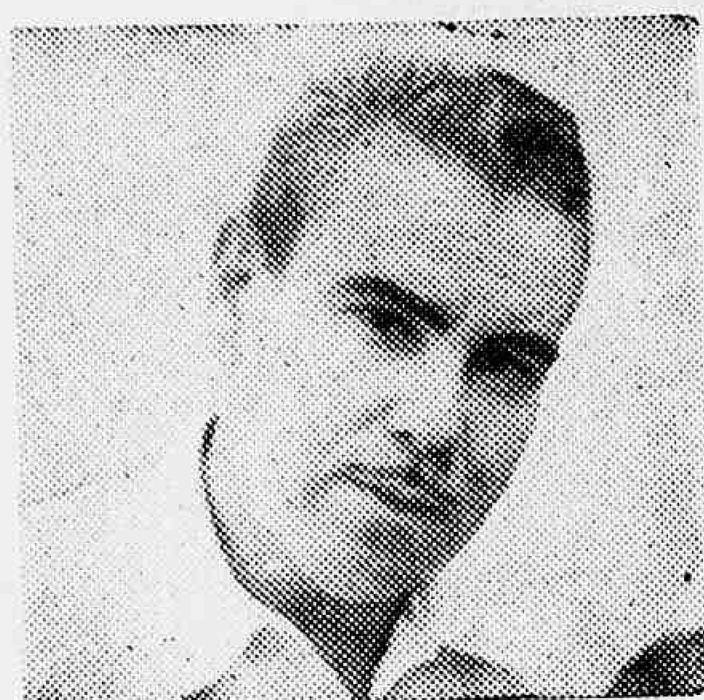
— *Não, porque a maior parte dos candidatos radialistas não obteve a desejada vitória. Foi uma pena!*

GERDAL DOS SANTOS



— Fico sempre **satisfeita** com os resultados **das eleições quando** realizadas **num ambiente democrático.**

EDÉLZIA DOS SANTOS



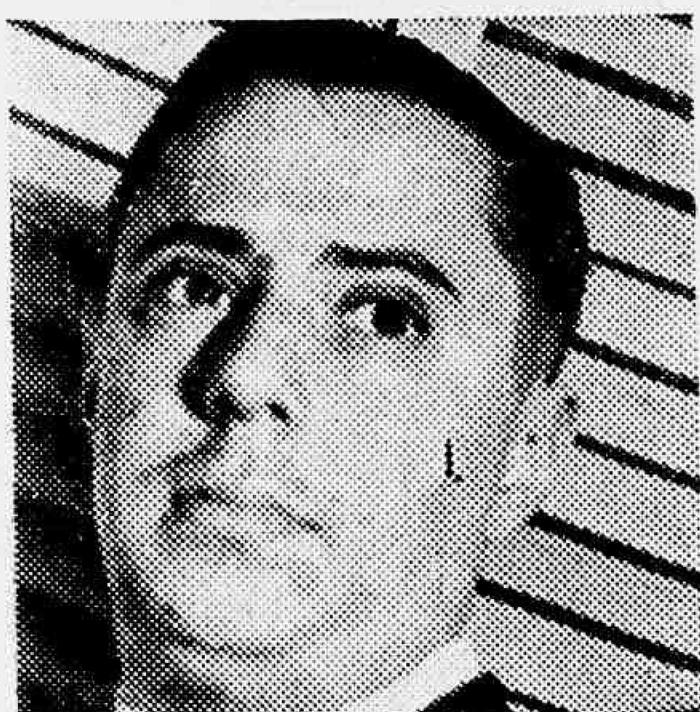
— *Como democrata que sou, aceito o resultado das urnas, que reflete a opinião da maioria dos votantes.*

JÚLIO LOUZADA



— **Não, pois desejava ver eleitos Paulo Roberto e Barcelos, que seriam bons representantes do povo.**

MARIA MUNIZ



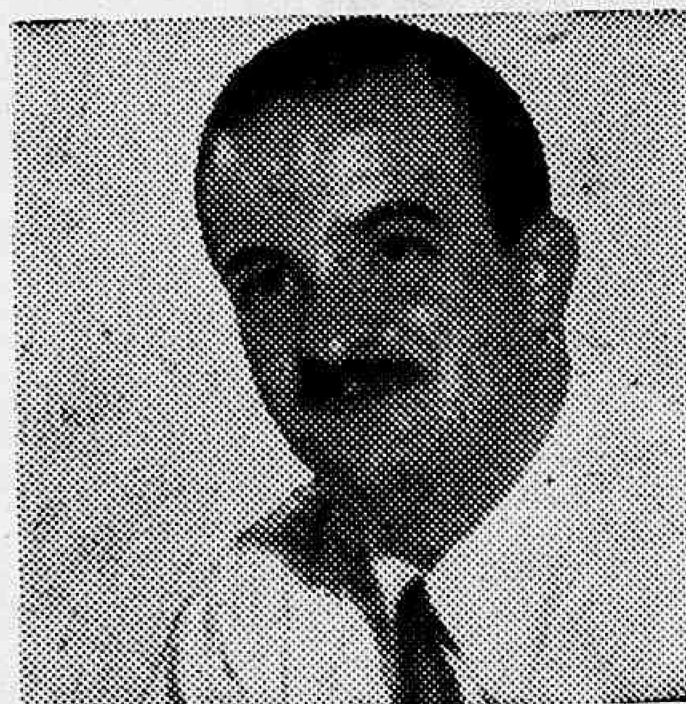
— *Satisfeitíssimo! Apenas, para ser franco, não gostei dos resultados do pleito realizado em São Paulo.*

CARLOS PALLUT



— Em parte, pois acho que alguns candidatos foram eleitos apenas devido à morte do presidente Vargas.

MARIA DO CARMO



— *Fiquei, sim, porque mais uma vez foi demonstrado que o povo brasileiro já sabe escolher o melhor.*

DALVAN LIMA

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

JOÃO DIAS PASSOU PARA O PRIMEIRO LUGAR!

Os resultados que aparecem abaixo constituem a ante-penúltima apuração dêste concurso onde o público paulista está opinando sôbre a mais bela voz do Rádio de São Paulo. Isso significa que ao fim de mais duas semanas teremos chegado ao final, sabendo-se então qual o artista vencedor. Isaurinha Garcia? João Dias? Alfredo Moreti? Hebe Camargo?

Sòmente foram apurados os votos chegados até o dia 13 do corrente. Logo após será procedida a apuração final.

Já temos anunciado que esta revista ofertará ao vencedor um rico Troféu, a ser entregue em São Paulo. Também ao segundo colocado caberá um prêmio neste concurso que movimentou todos os fans do rádio bandeirante.

Restam portanto poucos dias para saber-se qual a mais bela voz de São Paulo, cujo rádio tem sido um celeiro de vozes bonitas. A grande quantidade de candidatos que estão sendo votados é uma prova do que dizemos. E é aí que o concurso se torna empolgante: saber-se, entre tantas vozes bonitas, qual a mais bela de tôdas.

APURAÇÃO ATÉ 30-10-1954

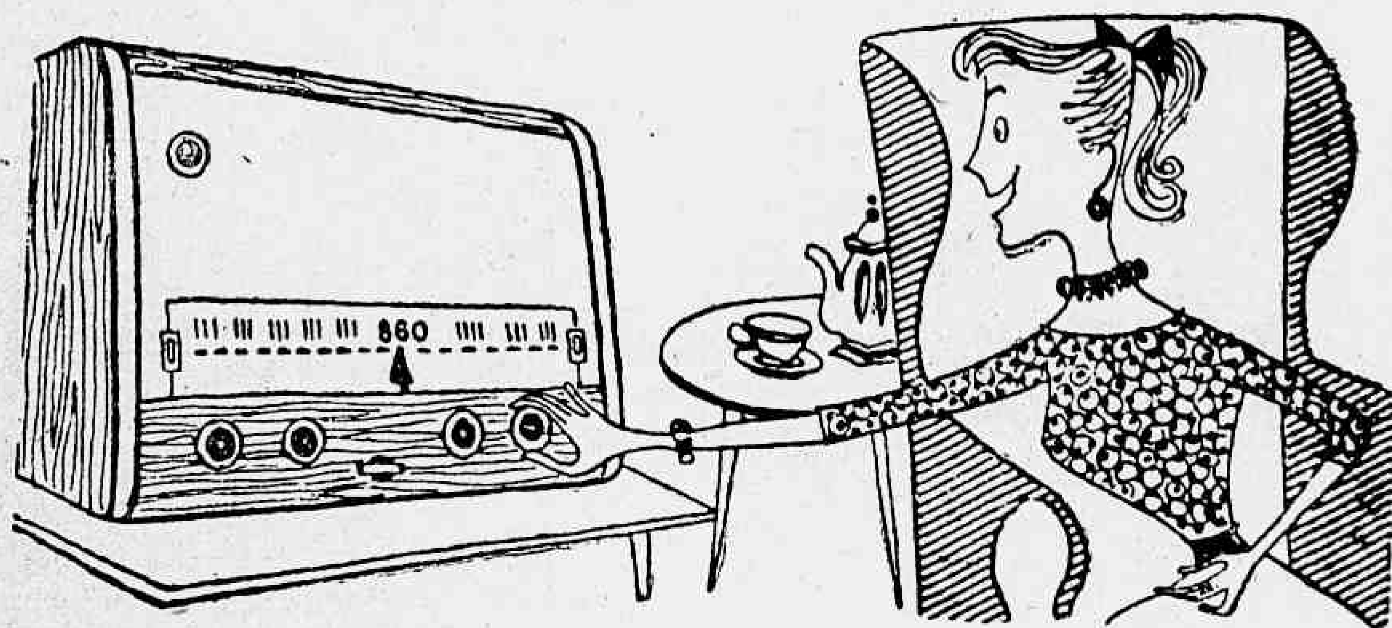
João Dias	25.141
Isaurinha Garcia	24.217
Hebe Camargo	19.812
Alfredo Moreti	12.412
Romeu Féres	7.618
Osni Silva	7.140
Manoel de Nóbrega	5.449
Araci de Almeida	4.812
Nélio Pinheiro	3.916
Walter Forster	3.870
Neide Fraga	2.517
Mary Gonçalves	1.969
Waldemar Ciglioni	1.810
Randal Juliano	1.590
Jaime Moreira Filho	1.582
Dircinha Costa	1.520
Anselmo Duarte	1.499
Orlando Dias	1.471
Osvaldo Rodrigues	1.203
Sarita Campos	1.181
Ênio Rocha	790
Solon Sales	729
Inesita Barroso	725
Elza Laranjeira	717
Ribeiro Filho	628
Lia de Aguiar	598
J. Silvestre	572
Jorge de Magalhães	550
Lolita Rodrigues	498
Helena Silveira	448
Homero Silva	443
Orlando Ribeiro	383
Leni Eversong	380
Olga Kalve	358
Sônia Maria	312
Esterzinha de Souza	291
Dárcio Ferreira	290
Leni Caldeira	269
Wilson Brasil	258
Paulo Fernandes	252
Pedro Luís	240
Geraldo José de Almeida	237
Roberto Luna	228
Sônia Maria Dorse	220
Juanita Castilho	188

e outros menos votados.

A "NOVELINHA" DO MATE ILDEFONSO

Começa e acaba no mesmo dia!

Ouça, diàriamente, de 2a. a 6a. feira pela
RÁDIO MUNDIAL (860 kcs)
uma história completa, dividida em três capítulos, irradiados sucessivamente às 10:05, 14:05 e 17:05.



E, lembre-se... "Tudo vai bem... com MATE ILDEFONSO!"

Marta Rocha

NÃO GOSTA DO NOSSO RÁDIO!





Marta Rocha, ouve rádio, mesmo? A pôse foi mais para o nosso fotógrafo... que esperou oito dias para fazer estas chapas!

●

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

Há poucos meses atrás, Maria Marta Rocha era uma bonita moça, entre as muitas que nascem e vivem na terra do Senhor do Bonfim. Em sua vida tranqüila de jovem provinciana havia estudos, leituras, divertimentos, sorvetes, cinema e, certamente, um número limitado de admiradores. Banhava seu corpo formoso nas praias locais, admirava a lagoa do Abaeté, com sua sonhadora quietude. E sem cumprir promessa, conhecia as 365 igrejas de Salvador, que era o seu grande orgulho. Nenhum outro pensamento afluia-lhe a cabeça, senão aquêle de encontrar o seu "príncipe encantado". Atingira já o 20.º aniversário.

Um dia, como no comêço de tôdos os contos de fadas, viu-se sagrada "Miss Bahia" e passou a ser o orgulho do seu Estado. Nos primeiros contatos com a imprensa carioca parecia uma Cinderela moderna. Não raras vêzes sua adorável timidez fêz com que o seu nome não surgisse entre as favoritas para "Miss Brasil". Mas os juízes imparciais elegeram-na. E as acusações de uma candidata derrotada serviram-lhe como primeira grande publicidade.

Marta Rocha ràpidamente subiu aos lauréis da fama. E sua vida dêsde então partiu para novos rumos. Na Califórnia, por duas discutíveis polegadas, perdeu o título de "Miss Universo". Contudo, nem por isso deixou de ser apontada por muitos

(Continua na página seguinte)



Marta é bonita, não há dúvida. Pena que tenha ficado tão importante... Como foi difícil entrevistá-la! Ela já voltou à Bahia.

(Continuação da pág. anterior)

como a mais bela. Suas fotografias surgiram nas primeiras páginas dos jornais e nas capas das revistas de todo o mundo. Recusou centenas de convites de casamento, recusou contratos para trabalhar no cinema, na televisão, no teatro e no rádio. Ainda nos Estados Unidos, soube da crise surgida em nosso país. Discutia-se a política dos Partidos, dos líderes, dos homens, menos a dela, que — para muitos — pairava acima dessas coisas. E assim foi convidada para candidata a uma cadeira de deputado federal, o que recusou também.

Festivamente recebida, desembarcou no aeroporto do Galeão. Aos repórteres pouco falou. Apenas sorriu docemente para os fotógrafos: — voltara radicalmente transformada. Recebeu a imprensa em entrevista coletiva e passou a recusar contatos isolados com jornalistas. Recusou-se a comparecer ao programa César de Alencar, "porque não tinha tempo de ir em auditórios". Importantes são os convites para ornamentar recepções, onde se tornou imprescindível. Das festas cujos benefícios revertem para associações de caridade, vai exclusivamente àquelas que, por um ou outro motivo, têm no programa desfiles de elegância, com os últimos figurinos de Paris. Infelizmente, até quando escrevíamos esta reportagem, Marta Rocha recusara também todos os convites para uma filantrópica visita a hospitais, sanatórios, orfanatos.

Imaginávamos, na nossa entrevista com a *gentilíssima* "Miss Brasil" (apenas 8 minutos, após 8 dias de espera), abordar além do prisma essencialmente radiofônico, alguns fatos ligados à vida artística e cultural do país, dos quais se dizia ser ela uma estudiosa. Admitimos o otimismo exagerado, pois nada disso é necessário a uma mulher bonita. Martinha dispõe de maiores preocupações: — os convites de jantares e almoços são tantos; há sempre modistas, cabeleireiros, manicuras e maquiladores à espera dela, porque a atenção pública isso exige: beleza, embora artificial. Pouco falou sôbre o rádio brasileiro. Entretanto, monossilàbicamente, entremostrou que devido a disparada superioridade do americano, não pode estabelecer paralelo entre os dois. Sorriu irônicamente quando nos referimos à TV-Tupi Tamoio. E procuramos saber suas preferências:

— Não tenho estação favorita, disse-nos. Depende da música que está tocando, ou do programa que quero ouvir.

— E artistas?

— Ângela Maria, pela voz.

— Gostaríamos que citasse homens também...

Ela titubeou, fazendo esfôrço de memória para não errar. Pediu a opinião de D. Elisabete Carvalho, uma senhora elegante e cordial que nos recebeu com lhaneza no trato e em cujo residência Marta Rocha se encontrava. Fomos em seu auxílio enumerando duas dezenas de famosos cantores. E entre todos surgiram Nelson Gonçalves, Jorge Goulart e Carlos Galhardo. Está claro que antes dessa escolha houve a explicação de que tudo se referia apenas à voz dêles...

A escultural "Miss Brasil", ao inverso dos tempos passados, não escuta mais novelas radiofônicas, por falta de tempo. Gosta de bailes. Porém desprezou a nossa música popular. Tem o bolero, o suíngue e o tango como seus ritmos prediletos. E atalhou com graça bem feminina:

— "Tango sòmente com quem dança bem".

Insistida em opinar sôbre o rádio baiano, perguntou-nos:

— "Existe?".

Marta posou para a nossa objetiva tendo nas mãos o disco em que está gravada a marcha que lhe foi dedicada (e que ela achou "interessante"). Despediu-se ràpidamente, pois ia almoçar fora e o "cadillac" do anfitrião businava o todo instante na porta do edifício. Quando o automóvel deslisou no asfalto de Copacabana pensamos que, como numa das histórias da Carochinha, um dia ela retomará o ritmo normal de sua vida, repentinamente cortado por um verão de fama, glória e muito sol. E brevemente, para os visitantes que forem à casa tranqüila e feliz do seu progenitor, o Professor Rocha, existirão no álbum da família as ilustrações e os recortes, recordações encantadoras da moça-Maria Marta, que quase foi "Miss Universo".





A reportagem teve que ser muito rápida. Porque o automóvel a esperava, buzinando com insistência...



Gravaram um disco em sua homenagem.



Último retrato: agrado no menorzinho dos fans.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 271
20 de novembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Marlene e Luís Delfino são um casal dono da simpatia popular, ela, estrêla fulgurante do rádio, teatro e cinema; êle, ator notável na tela e no palco. O aniversário de Marlene é a 22 dêste mês. A ela, portanto, as melhores venturas, as maiores felicidades!

PRÓXIMA EDIÇÃO

Nora Nei e Carmem Costa serão rivais?! Eis o assunto de uma das grandes reportagens da próxima edição, que traz, ainda: o casamento de Linda Batista, a bonita casa de Carlos Pallut e Alba Regina, um presidiário escreve uma novela, o ex-garôto-prodígio agora é galã, o romance de Mary Gonçalves — e dezenas de atrações sensacionais!

ATENÇÃO, CRONISTAS!

Já anunciamos que o julgamento dos Melhores do Rádio vai ser êste ano feito exclusivamente pelos cronistas de rádio. Grande portanto é a responsabilidade dêsses juízes e êles (ninguém melhor do que êles), são os que estão mais capacitados a deliberar, pelas funções que exercem na imprensa, pelo próprio dever profissional da crítica. Mesmo assim um lembrete não seria mau. Gostaríamos que os cronistas radiofônicos fôssem desde já reunindo e computando possibilidades. O número dos que concorrem aos prêmios é grande, tantos são os cantores, cantoras, locutores, locutoras, rádio-atores, rádio-atrizes, produtores, cômicos, rádio-repórteres, novelistas, animadores, locutores esportivos e compositores. Essas são as categorias a serem premiadas, treze ao todo. Terão muito que escolher os cronistas e a vontade de todos nós — a revista que promove o concurso, os artistas a serem julgados, os juízes cronistas — é que as Medalhas de Ouro passem às mãos daqueles que forem realmente os Melhores do Rádio de 1954.

CÉSAR E EMÍLIA

A vitória de Emilinha e César de Alencar no concurso dos "Mais Queridos do Rádio" é a prova evidente da popularidade imensa que ambos atingiram. A vantagem de votos sôbre os demais não deixou dúvidas. Cabala não houve. O sistema de consulta ao público por meio de cupom, publicado êste na revista e custando esta seu preço habitual de 4 cruzeiros, excluiu a correria natural em concursos semelhantes, onde o voto vale 1 cruzeiro, tornando fácil a aquisição em massa. A nós parece que o resultado do certame espelhou as preferências exatas do público. Note-se que a escolha era dos "mais queridos", Ela e Êle, sondagem de simpatia e popularidade. Ninguém, portanto, se poderá ter surpreendido com a vitória de César e Emília. Outros nomes, igualmente queridos, tem o nosso rádio e lá estão êles na tábua de colocações, cada qual no seu pôsto honroso com a votação obtida. Mas há que se fazer justiça a expressiva contagem que o "casal" vencedor obteve: o dôbro de votos dos segundos colocados.

Bilhete ao Leitor

Não veja nesta notícia, prezado leitor, um mero gesto de vaidade. Não. Mais do que isso, o que nos move é um certo orgulho, natural, uma alegria grande que temos prazer em dividir com Você. Imagine que as últimas pesquisas realizadas pelo IBOPE (mês de outubro) tornaram a repetir um segundo lugar, honroso e indiscutível, para esta revista, leitor amigo. Isso quer dizer que continuamos a manter uma posição de que há vários anos desfrutamos: a segunda revista, em tiragem e circulação, entre tôdas as que se editam no Brasil semanalmente. Para seu conhecimento, prezado leitor, vamos dar-lhe a colocação das revistas semanais, segundo o IBOPE. Veja: 1.º, "O Cruzeiro" — 2.º, REVISTA DO RÁDIO — 3.º, "Manchete" — 4.º, "Grande Hotel" — 5.º, "Mundo Ilustrado" — 6.º, "Jornal das Moças" — 7.º, "Revista da Semana". E logo após vêm outras de menor tiragem, também semanais. Essas acima são as sete revistas que mais se vendem. Não haja portanto nenhuma dúvida. Aliás, nunca houve.

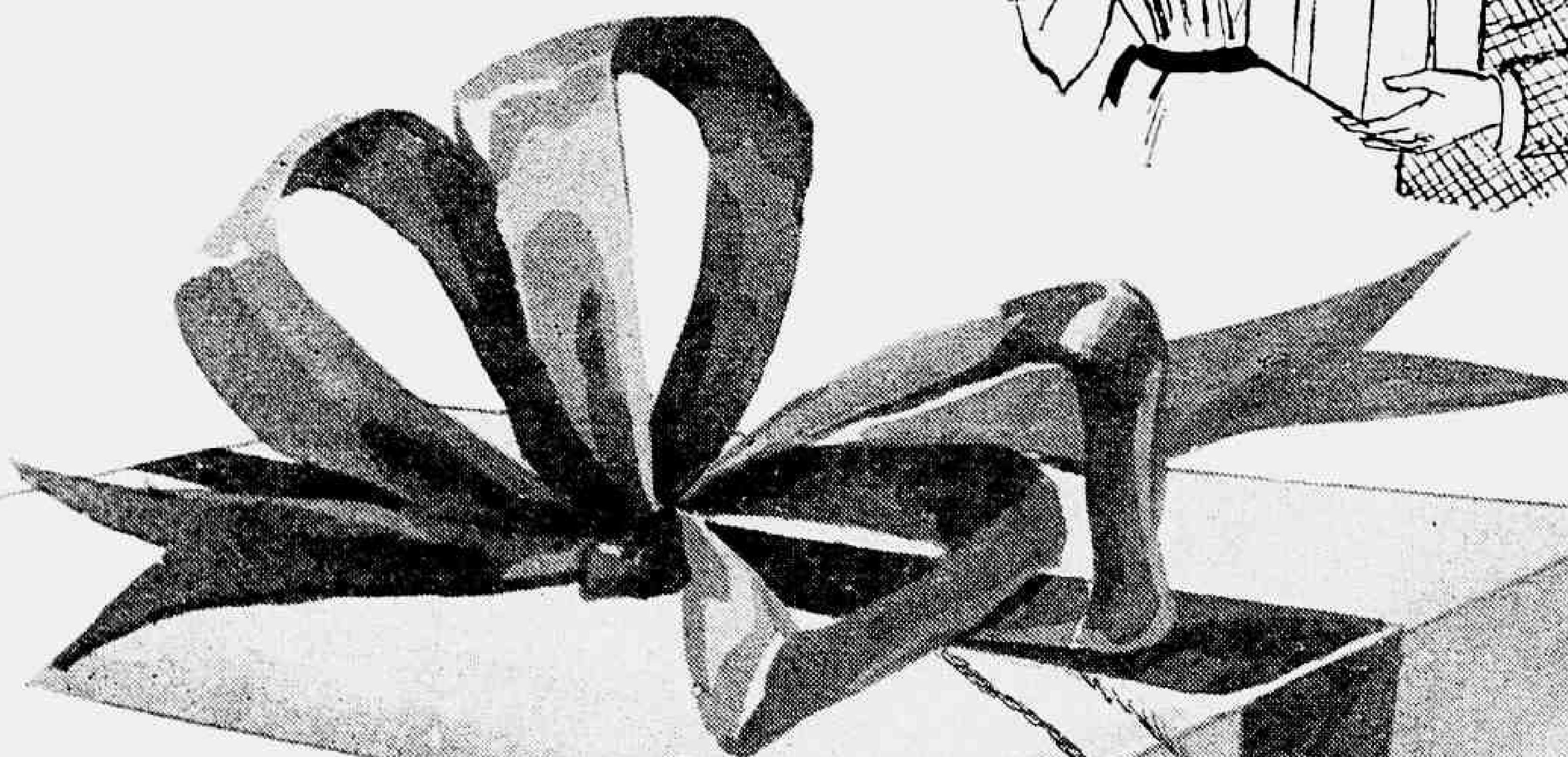
NA ÉPOCA DE

Dar presentes

OUÇA OS CONSELHOS

d' O CAMIZEIRO





Dar presentes é a melhor coisa do mundo, porque serve para vincular ainda mais as criaturas que se estimam. Mas, **dar presentes** é, também, uma arte e. . . das mais difíceis! Nêsse particular, O CAMIZEIRO, que vem há mais de 35 anos convivendo com o RIO AMIGO, sabe muito bem o que êle gosta de **dar** e **receber** nos **dias festivos**. . . Para isso mantém em seus sete departamentos especializados um variado sortimento de artigos de fina qualidade, dentre os quais V. pode escolher o **presente** que deseja oferecer a alguém da sua estima. . . E para pagar. . . use o sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu **valor pessoal** é a grande credencial!



O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

Eu prefiro

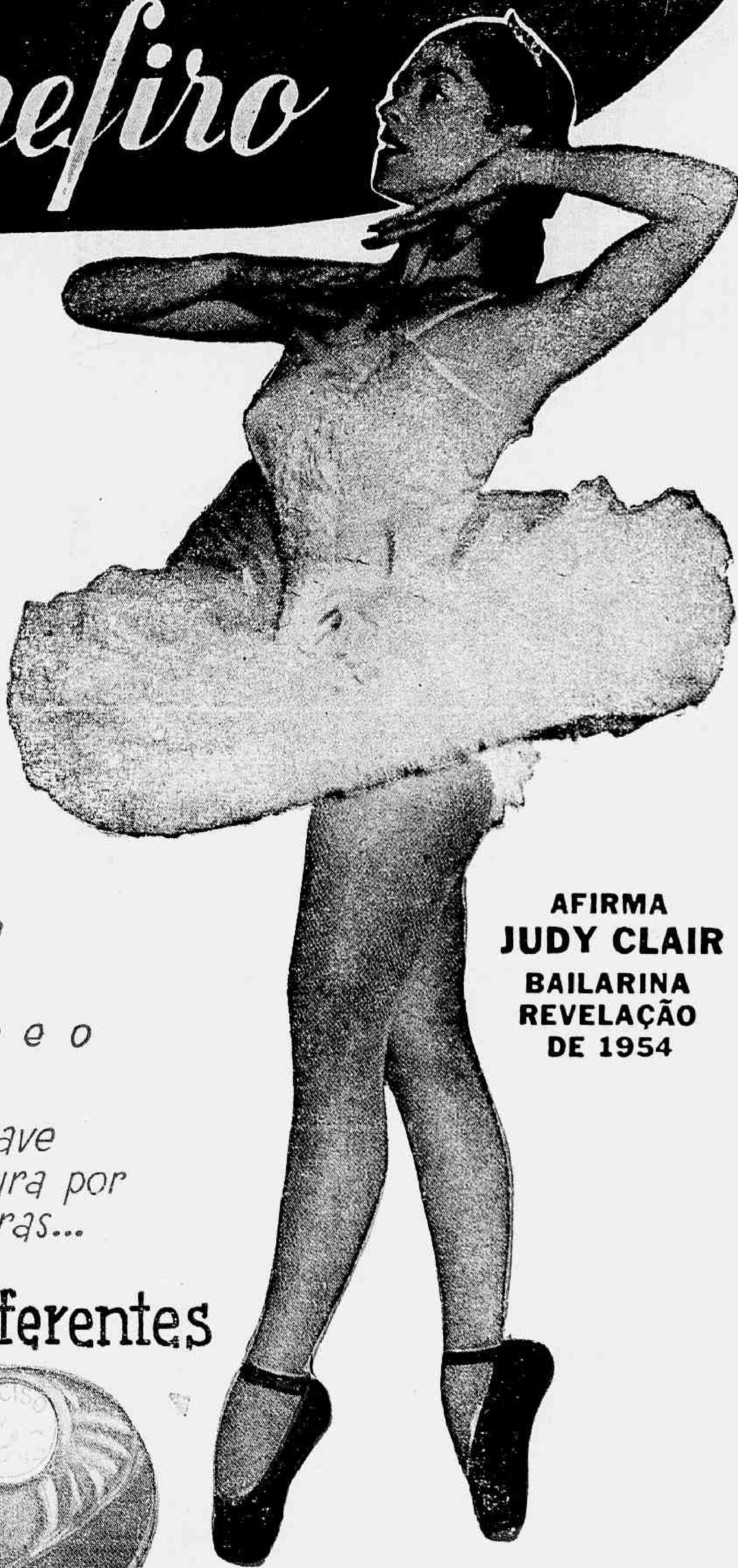
Sabonete

BIG

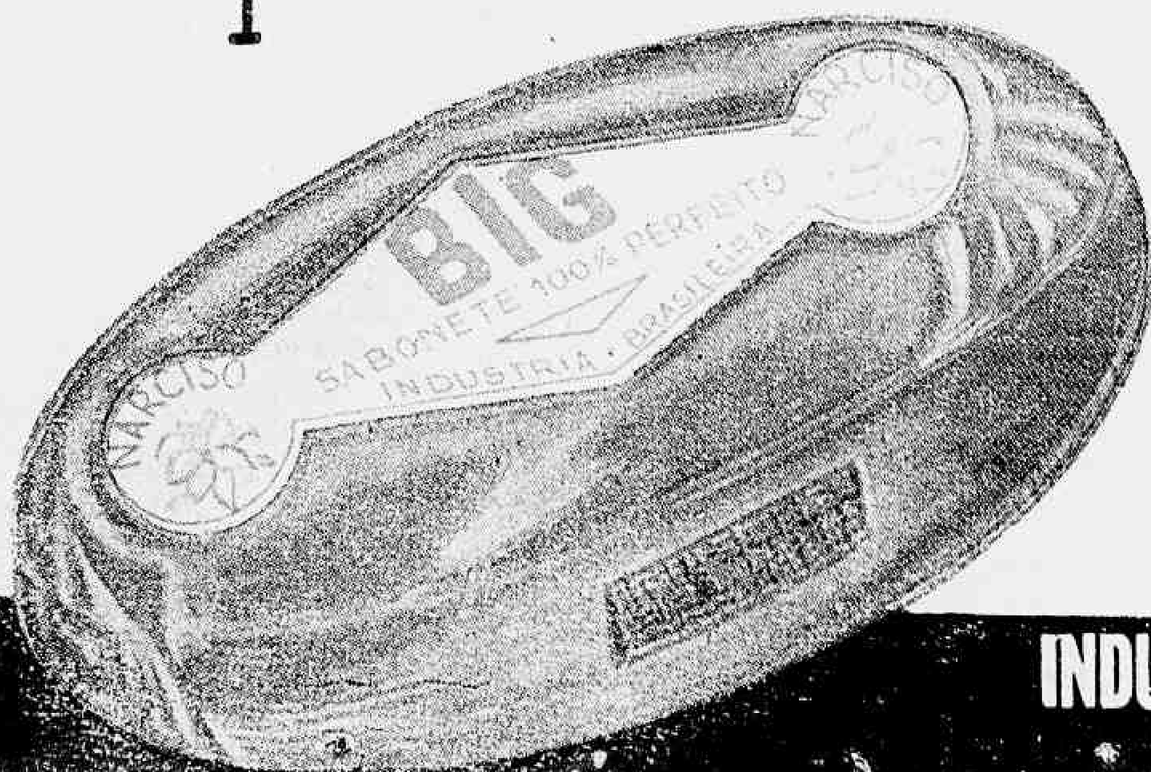
porque:

- ★ Remove fàcilmente a maquilagem
- ★ Mantém a juventude e o frescor da pele
- ★ Dá ao corpo uma suave fragrância que perdura por muitas e muitas horas...

6 perfumes diferentes



AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO